

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1г. Иркутска»
664009 г.Иркутск, ул. Дорожная, 4 тел.27-05-33
e-mail: shkola_1irk@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2020 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора от 01.09.2020 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
основного общего образования для обучающихся с умеренной,
тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями
развития
государственного общеобразовательного казенного учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»**

г. Иркутск 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	
1.1. Целевой раздел	7
1.1.1. Пояснительная записка	7
1.1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы	20
1.1.3 Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	27
1.2 Содержательный раздел	28
1.2.1 Программа формирования базовых учебных действий	28
1.2.2 Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	29
1.2.3 Программа нравственного развития	122
1.2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	125
1.2.5 Программа внеурочной деятельности	126
1.2.6 Программа сотрудничества с семьей обучающегося	158
1.3. Организационный раздел	159
1.3.1. Учебный план	159
1.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития	167

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее — АООП) обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП основного образования обучающихся с умственной отсталостью разработана педагогическим коллективом Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальной коррекционной школы № 1 г. Иркутска» (далее — ГОКУ «СКШ № 1 г.Иркутска»), осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. АООП основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

В адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования детей с обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития используются следующие сокращения:

АООП – адаптированная основная образовательная программа.

ОО – образовательная организация.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.¹

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП ГОКУ «СКШ № 1 г.Иркутска» образовательной организацией (далее — Организация), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП;

¹ Пункт 8 раздела II Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

- программу формирования базовых учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу внеурочной деятельности;
- программу коррекционной работы с обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП НОО ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска».

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями.

В основу разработки АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования² (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практик ориентированных задач;

— принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений

² Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

(правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

— принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Обучающийся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития получает образование по АООП, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

АООП при необходимости может индивидуализироваться (специальная индивидуальная программа развития; далее — СИПР), к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с умственной отсталостью.

АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития), имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы развития инвалида (далее — ИПР) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

1.1. Целевой раздел.

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) получает образование по адаптированной основной общеобразовательной программе образования ГОКУ «СКШ №1 г.Иркутска». Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих

достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

1.1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания,

формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР)**, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

1.1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное

сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастика конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти

дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств

индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуется следующее комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей» разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: «Речь и альтернативная коммуникация», «Человек»; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Продолжительность образования. Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близковозрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной

деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д. С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

1.1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью.

Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной

компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является **нормализация** его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки **специальной индивидуальной программы развития** для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам

освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1. Чтение и письмо

1) *Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.*

- Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.
- Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.
- Овладение навыком чтения по слогам с переходом к чтению целыми словами.
- Овладение умением чтения коротких, сюжетно завершенных текстов и пересказа их по вопросам и серии последовательно подобранных сюжетных картинок.
- Овладение умением находить в тексте заданные элементы.
- Овладение умением соблюдать при чтении интонационные паузы.

2) *Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.*

- Узнавание и различение образов графем (букв).
- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.
- Начальные навыки чтения и письма.
- Составление предложений по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя).
- Списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками.
- Написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения.
- Написание слуховых диктантов.

При обучении чтению и письму можно использовать содержание соответствующих предметов АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Счет

1) *Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления*

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества.

2) *Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.*

- Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
- Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.
- Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 10-ти.
- Умение обозначать арифметические действия знаками.
- Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну, несколько единиц.

3) *Использование математических знаний при решении соответствующих возрасту житейских задач.*

- Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.
- Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами.
- Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия.
- Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

3. Развитие речи

1) *Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.*

- Интерес к объектам и явлениям неживой природы.

- Представления об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, лес, луг, река, водоемы, формы земной поверхности, полезные ископаемые и др.).
- Представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека.
- Умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.

2) Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.

- Интерес к объектам живой природы.
- Представления о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия «полезные» - «вредные», «дикие» - «домашние» и др.).
- Опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними.
- Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.).

3) Элементарные представления о течении времени.

- Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года.
- Представления о течении времени: смена событий дня, смена частей суток, дней недели, месяцев в году и др.

3) Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других.

- Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.
- Представление о собственном теле.
- Отнесение себя к определенному полу.
- Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.
- Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.
- Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

4) Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

- Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.
- Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.
5) Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому.
- Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета).
- Умение следить за своим внешним видом.
6) Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.
- Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

4. Предметно-практическая деятельность. Конструирование. Ручной труд

1) Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.

- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.

- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.
- 2) *Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.*
- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

5. Хозяйственно-бытовой труд

1) *Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома.*

- Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.
- Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.
- Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.
- Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.
-

6. Физическая культура

1) *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.
- 3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание.*
- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка.
 - Умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

7. Пение и ритмика

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

8. Рисование

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

1.1.3. Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения АООП

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения АООП и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. *Итоговая* аттестация осуществляется в

течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся АООП взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

1.2. Содержательный раздел

1.2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

1.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

I. Чтение и письмо

Пояснительная записка

Чтение является одним из важнейших способов усвоения человеком новых знаний. При этом, как один из видов речи, чтение представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность. Большое значение для успешного овладения чтением и письмом имеет развитие устной стороны речи. Недостаточно развитая, бедная устная речь является недостаточной основой для овладения элементарными навыками чтения и письма учащимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными

нарушениями развития. Своеобразие развития и ограниченность познавательных процессов также оказывает отрицательное влияние на формирование навыков чтения и письма. Обучение элементарным навыкам чтения и письма учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью длительный процесс, требующий серьезных усилий, как со стороны учеников, так и со стороны учителя.

На уроках чтения и письма у учащихся не только формируется соответствующие навыки. Эти уроки являются средством нравственного, эстетического, экологического воспитания детей. На уроках чтения значительно повышается уровень общего развития учащихся, расширяются их представления об окружающем мире. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются и закрепляются в процессе неоднократного употребления. В процессе обучения расширяются и уточняются значения уже известных учащимся слов, происходит активизация уже имеющихся речевых навыков.

Навыки чтения и письма, которыми овладевают учащиеся с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, тесно связаны с процессом дальнейшей социальной адаптации таких детей.

Главная задача уроков чтения - выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного, сознательного чтения. Уроки чтения и письма имеют значение для коррекции имеющихся у учащихся недостатков: исправляется произношение, становится более стабильным внимание, совершенствуется память, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления, в частности затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений.

Чтение и письмо являются сложными видами интеллектуальной деятельности, поэтому дети с умеренной и выраженной умственной отсталостью овладевают элементами грамоты. Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется с использованием звукового аналитико-синтетического метода, а также слогового и метода целых слов. Порядок прохождения звуков и букв определяется особенностями русской фонетической системы, степенью сложности выделения звука из слов с учетом специфических особенностей познавательной деятельности детей с умственной отсталостью. Прежде чем познакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение его из ряда других звуков, различение акустически сходных звуков, правильное произношение звука).

Усвоение слоговых структур и упражнения в чтении слогов и слов также производится на основе тщательного звукового анализа и синтеза и

многократности повторения упражнений. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная (разрезная) азбука, слоговые таблицы, карточки со слогами, букварные настенные страницы и др.

В младших классах учащиеся осваивают буквы, учатся послоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами. Работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на всех годах обучения.

В обучении грамоте выделяются три периода пропедевтический, основной (букварный) и послебукварный.

2 класс

Букварный период

Чтение

Повторение изученных звуков и букв: А, У, О, М, Х, С. Закрепление навыка чтения слогов и слов с изученными буквами.

Изучение новых звуков и букв: Ш, Л, Ы, Н, Р, К, П, Т, И, З, В, Ж, Б, Г.

Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно. Образование и чтение закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово (нос, рис). Чтение слоговых таблиц.

Образование и чтение слогов с мягкими согласными. Чтение слоговых таблиц и слогов, составленных из разрезной азбуки.

Образование и чтение слов из изученных слоговых структур. Соотнесение слов с предметами, картинками. Выборочное чтение слов.

Дополнение слога до слова, подстановка в слово пропущенной буквы.

Составление из букв разрезной азбуки и чтение предложений из двух-трех слов (Ма-ша ма-ла; Ма-ма мы-ла и др) сопряжено с педагогом, хором и самостоятельно. Работа с букварной страницей.

Добавление в предложение недостающего слова из ряда, прочитанных ранее (с опорой на картинку).

«Печатание» слов из изученных слоговых структур или букв: по образцу, под диктовку, подписывание картинок изученными словами.

Письмо

Закрепление навыков учащихся работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля. Закрепление рукописных вариантов ранее усвоенных букв: А, У, О, М, Х, С.

Знакомство с рукописным вариантом букв на основе соотнесения с печатным образом буквы: Ш, Л, Ы, Н, Р, К, П, Т, И, З, В, Ж, Б, Г.. Упражнения на запоминание образы буквы. Правила соединения при

рукописном варианте написания. Списывание и письмо под диктовку рукописным шрифтом изученных букв, слогов и слов с данными буквами.

Запись своего имени, фамилии.

Заучивание отрывков из произведений

А.Плещеев «Осенью»; **А.Барто** «Наша Таня»; **С.Михалков** «Елка»; **А.Блок** «Зайчик»; **Е.Трутнева** «На крылечко снежок падает, не тает»; **И.Суриков** «Зима»; **Е.Благинина** «Флажок»; **З.Александрова** «В школу».

3 класс

Букварный период (III этап)

Чтение

Повторение пройденных звуков и букв: А, У, О, М, Х, С, Ш, Л, Ы, Н, Р, К, П, Т, И, З, В, Ж, Б, Г .

Изучение новых звуков и букв: Д, Й, Ъ, Е, Я, Ю, Ё, Ц, Щ, Ф, Э, Ъ. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения в слове (вначале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога и слова (ла, ли, лук, люк). Образование и чтение слогов со стечением согласных в начале и в конце слова. Чтение слоговых таблиц.

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, гор-ка, мо-ло-ко). Соотнесение прочитанных слов с предметами, картинками. Выборочное чтение слов по заданию учителя.

Послоговое чтение предложений из двух-трех слов с последующим воспроизведением. Соотнесение прочитанного с картинкой или действием. Составление предложений из прочитанных слов (с опорой на картинку).

Чтение небольших текстов из 2-3 предложений. Соотнесение их с картинками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Подражание ритму, темпу и мелодике речи учителя при чтении. Чтение букварной страницы.

Проведение уроков внеклассного чтения один раз в неделю в пропедевтических целях.

Письмо

Закрепление навыков рукописного варианта пройденных букв. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и рукописных букв: Дд, й, ъ, Ее, Яя, Юю, Ёё, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ъ.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками.

Работа с деформированными словами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных- двусложных словах с опорой на картинки.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание слуховых диктантов с предварительным звукобуквенным анализом.

Заучивание отрывков из произведений

А.Плещеев «Мать и дети»; **А.Плещеев** «Сельская песня»; **С.Маршак** «Майский праздник в Москве»; **Г.Ладошников** «Улица поет»; **Е.Благинина** «Здравствуй, праздник»; **В.Берестов** «Песенка весенних минут».

В результате обучения дети должны овладеть следующими умениями:

- узнавать и уметь назвать все буквы алфавита, различать их;
- овладеть чтением простых слов и послоговым чтением 2-3-х сложных слов;
- соотнести слово и предложение с соответствующей по содержанию картинкой.

Учитывая общие особенности обучения чтению детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью желательно в планирование включать не только уроки обучения грамоте, но и уроки внеклассного чтения.

4 класс

Чтение

Послебуквальный период

Повторение материала изученного в третьем классе.

Послоговое чтение и переход к чтению целыми словами. Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием букв разрезной азбуки, кассы слогов. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение содержания текста и иллюстрации. Выборочное чтение. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, с определенным значением, соответствующих иллюстрациям.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз в конце предложения (на точках). Упражнения в чтении рукописного материала.

Письмо

Повторение пройденных звуков и букв. Дифференциация сходных по начертанию букв, отличающихся добавочными элементами (например, «н-ш»; «о-а»), пространственным расположением элементов (например, «б-д»), а также трудных по начертанию («з-к»).

Звуки и буквы

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие. Звуки сходные по артикуляции. Их различение.

Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?»

Большая буква в именах людей и кличках животных.

Предложение

Построение простого предложения:

- 1) составление предложений по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя);
- 2) списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками;
- 3) написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения;
- 4) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Заучивание отрывков из произведений

С.Маршак «Сентябрь»; **М.Ивенсон** «Листопад»; **С.Маршак** «Ноябрь»; **З.Александрова** «Наша семья»; **Г.Бромловская** «Бабушкины руки»; **Г.Ладонщиков** «Мастерица»; **И.Суриков** «Стали дни короче...»; **С.Маршак** «Декабрь»; **А.Плещеев** «Уж тает снег...»; **О.Высоцкая** «Первое мая»; **С.Маршак** «Июнь».

В результате обучения дети должны овладеть навыком чтения по слогам с переходом к чтению целыми словами. Дети должны овладеть умениями:

- чтения коротких, сюжетно завершенных текстов и пересказа их по вопросам и серии последовательно подобранных сюжетных картинок;
- находить в тексте заданные элементы;
- соблюдать при чтении интонационные паузы.

Учитывая общие особенности обучения чтению детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью желательно в планирование включать не только уроки обучения грамоте, но и уроки внеклассного чтения.

Рекомендуемые для чтения произведения:

В.Голявкин. Четыре цвета. А.Барто. Звонки. Как хорошо уметь читать.
М.Яснов. Я учусь писать. М.Юдалевич. Три плюс пять; В.Драгунский. Уроки.
В.Викторов. Мы дежурные. Г.Скребицкий. Художник осень. И.Соколов-Микитов. Русский лес. В.Бианки. Белкина сушильня. Г.Снегирев. Кто сажает лес. Н.Сладков. Почему ноябрь пегий. Сказки и рассказы: Вершки и

корешки. Лиса и кувшин. Рак и лиса. Старик и два медвежонка. Заяц и черепаха (ингушская сказка). Волк и лошадь (румынская сказка). Добрый крестьянин (японская сказка). Р.Сеф. Кто любит собак. А.Введенский. Загадка. Ю.Коринец. Лапки. Е.Благинина Котенок. А.Барто Собака. Я.Агафарова Живой букет. Г.Снегирев. Медвежонок.

И.Соколов-Микитов Лисья нора. С.Черный Кто? Г.Снегирев Бобренок. С.Маршак. Детский дом. Л.Воронкова Снег идет. Е.Кузнецова Семка и мороз.

В.Бианки Книга зимы. В.Сухомлинский. Зайчик и рябина. Е.Малахова Что такое Новый год? Л.Сергеев Снеговика. А. Гаф. Вот какие наши руки. В.Гольштин Белоручки. В.Осеева Своим руками. М.Коцюбинский Десять помощников. Е.Пермак. Первая рыбка. Г.Ладонщиков Кукла и Катя. И.Мазнин. Странное дело. П.Тихонов Вкусный пирог. В.Голявкин Подходящая вещь. Е.Пермяков Мамина работа. А.Кузнецова Подружки. Н.Сладков Жалейкин и пруд. Р.Зеленая, С.Иванов Страшная история. М.Пляцковский Уроки дружбы. В.Карасева Про Людочку. С.Прокофьева Сказка про честные ушки. Л.Каминский Как Маша яблоко ела. В.Гольштин Удивительное превращение. А.Седугин Брысь, шапочка. С.Маршак Песенка о вежливости. Я.Пинясов. Кто грамотней? Ю.Коринец Март. Л.Барбас Поздравление. М.Пляцковский Сосульки. М.Борисова. Песенка капли. Г.Скребицкий Художница-Весна. Е.Серова. Подснежник. Ю.Коваль Белое и желтое. З.Александрова. Салют весне. Н.Сладков Любитель цветов. В.Хомченко Терем-рукавица. Г.Виеру Девятое мая. Л.Кассиль Никто не знает, но помнят все. Т.Белозеров Майский праздник. П.Воронько. Лучше нет родного края. Обобщение по теме "Весенние страницы". О.Григорьев Повар. Э.Успенский Память. Г.Остер Хорошо спрятанная котлета. Л.Пантелеев Как поросенок говорить научился. Ю.Кушак Банька. Л.Каминский Как котенок Яша учился рисовать. В.Лапшин Познакомился. А.Седугин Шмель и Миша. В.Хомченко Гнездо в траве. И.Железнова Раньше улица молчала. В.Голявкин. Спрятался. Л.Пантелеев Ау. Д.Чиарди. Прощальная игра.

II. Математические представления и счет

Пояснительная записка

В повседневной жизни, в быту ребенок рано начинает встречаться с ситуациями, которые требуют применения элементарных математических знаний и навыков.

Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР обнаруживают большие трудности в освоении математических

представлений в связи с глубоким недоразвитием познавательной деятельности.

Возникновение этих трудностей в значительной мере связано с особенностями психофизического развития данной категории детей. В частности, недоразвитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций влияет на выполнение практических действий по перемещению, наложению и приложению предметов, объемных и плоскостных моделей.

Нарушения общей моторики значительно сковывают действия учащихся в процессе овладения ими пространственной ориентировки. Они испытывают сложности при перемещении в пространстве класса, школы и т.п., в выполнении двигательных упражнений, в подвижных играх, определении направлений движения, нахождении частей собственного тела, ориентировке на поверхности стола и листа бумаги.

У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР практически не наблюдается ориентировочный этап при выполнении различных математических заданий и упражнений. Стереотипные действия с одними предметами механически переносятся на действия с другими. Бедность словарного запаса, непонимание значений слов и выражений значительно осложняют формирование элементарных математических представлений и действий, а в некоторых случаях делает это практически невозможным.

Недоразвитие всех психических функций у ребенка данной категории приводит к тому, что без специального обучения эти дети не могут овладеть даже элементарными навыками счета, понимания величины, формы предметов. Формирование элементарных математических представлений происходит очень медленно и с большими трудностями.

Но при длительной, целенаправленной, системной коррекционной работе дети овладевают самыми элементарными математическими умениями и действиями.

Процесс и содержание формирования элементарных математических представлений у учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР неразрывно связан с решением наиболее важной задачи – социально-бытовой адаптации этой категории детей с нарушениями развития. Обучение элементарным математическим представлениям и действиям должно носить ярко выраженную практическую направленность.

Уроки по развитию элементарных математических представлений и счета проводятся 5 раз в неделю. Для обучения создаются такие педагогические условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном для него темпе, под постоянным руководством учителя, стимулируя

проявления возможной самостоятельности. Учитель подбирает материал для обучения и формирования действий, который по объему и степени сложности соответствует возможностям и психофизиологическим особенностям этих детей.

Уроки необходимо строить комплексно с возможностью обеспечения различных видов деятельности. В процессе такого урока учитель может использовать такие виды деятельности: игровую (сюжетная, дидактическая, театрализованная, подвижная игры), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликацию), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных математических представлений и счета. Также возможно проводить интегрированные уроки, которые будут способствовать закреплению навыков в предметной и игровой деятельности.

Индивидуальная работа на уроке органически сочетается с фронтальной и групповой.

Дидактический материал должен быть разнообразным, способствовать привлечению внимания детей и должен подбираться в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом возможностей и уровнем развития элементарных математических представлений и речи детей с умеренной и выраженной интеллектуальной недостаточностью.

В процессе обучения элементарным математическим представлениям детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

- совместные действия детей и взрослого;
- действия по подражанию действиям учителя;
- действия по образцу и словесной инструкции;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, зрительного и тактильного восприятия;
- воспроизведение величины, формы предметов, количества предметов, цифр с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;
- практические действия с предметами;
- предварительное рассматривание, отраженное и самостоятельное называние объектов;
- показ по словесной инструкции учителя формы, величины, количества предметов в окружающей обстановке, в игровых ситуациях, на картинках;

- соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;
- подготовительные (пропедевтические) упражнения и наблюдения на прогулках и экскурсиях в природе в разное время года;
- наблюдения за изменениями, происходящими в течение дня, и т.п., с целью формирования пространственных и временных представлений;
- использование различных предметов и их изображений для определения их функционального назначения, свойств и качеств для последующего использования в процессе формирования элементарных математических действий и счета.

Формирование элементарных математических представлений ведется в игровой форме, с активным использованием дидактических игр и разнообразных игровых упражнений.

Учителя учитывают, что динамика овладения элементарными математическими представлениями и умениями счета крайне низка. Поэтому программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение его сложности происходит очень медленно и требует большого разнообразия дидактических упражнений и наглядных средств. Изучаемый материал в течение всех лет обучения постоянно повторяется в различных предметно-практических и игровых ситуациях.

2 класс

Задачи обучения:

- уточнение уровня сформированности у учащихся элементарных математических представлений, изученных на первом году обучения (на пропедевтическом этапе обучения);
- формирование у детей положительного эмоционального отношения к урокам по развитию элементарных математических представлений и счета;
- развитие интереса к игрушкам и предметам с математическим содержанием;
- закрепление умения адекватно использовать игрушки в соответствии с их функциональным назначением;
- формирование действий по развитию элементарных математических представлений;
- развитие и закрепление у детей элементарных социально-бытовых навыков, в которых используются элементарные математические представления;
- изучение потенциальных возможностей учащихся с целью определения индивидуальных программ обучения.

Представление о величине

Определение предметов по величине: большой - маленький, длинный – короткий, осуществление проверки с использованием приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (совместные действия с учителем, действия по подражанию) изображений различной величины.

Закрепление представлений о величине в процессе наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений.

Представления о форме

Проведение игр и игровых упражнений с различными строительными наборами («Цветные кубики», «Цвет и форма» и т.п.)

Выбор шара, куба, крыши (треугольной призмы), круга, квадрата, треугольника по подражанию, по образцу и по словесной инструкции.

Объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, крыши (треугольные призмы), круги, квадраты, треугольники).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «На что похожа эта фигура?», «Коробка форм», «Где, чей домик» и т.п.).

Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата, треугольника (с помощью учителя, по подражанию и самостоятельно).

Вырезание круга, квадрата, треугольника по контурам совместно со взрослым, с частичной помощью учителя, самостоятельно.

Представления о пространстве

Перемещение в пространстве различных помещений (класса, комнаты, физкультурного зала, столовой, др. помещений школы) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Показ основных частей собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши и т.п.).

Нахождение, показ и название (по возможности) основных частей тела и лица на кукле, на различных мягких игрушках, изображающих животных.

Обводка по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью учителя, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим какому-то положению руки в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т.п.

Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.

Перемещение различных игрушек вперед, назад, в сторону, вверх, вниз по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.

Учитель обращает внимание детей на то, что действия сопровождаются речью или пантомимическими движениями («большой» - широко разведены руки, «длинный» - руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т.п.).

Временные представления

Определение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег) в процессе наблюдений за изменениями в природе.

Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), контрастных времен года: лето – зима, весна – лето.

Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбаться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами: «кап-кап» и т.п.

Выделение солнца и луны, звезд в окружающем пространстве и на картинках.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу и по словесной инструкции.

Изображение с помощью имитационных действий явлений погоды: холодно - нахмуриться и сжаться, тепло – улыбаться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «кап-кап» и т.п.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток: утром, днем, ночью (по подражанию действиям взрослых, по образцу, по словесной инструкции).

Ориентировка в пространстве и во времени осуществляется в процессе различных наблюдений, экскурсий, уроков по изобразительной деятельности, физкультуре, дидактических игр и игровых упражнений.

Количественные представления

Объединение предметов в различные множества (на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма (крыша), квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка множества предметов, больше трех без пересчета.

Обучение последовательным зрительным и тактильным действиям, направленным на последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех).

Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово названное учителем.

Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Выделение цифр 1,2,3.

Соотнесение цифр 1,2,3 с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей.

Рисование цифр 1,2,3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина.

Обучение действиям с калькулятором: включение и выключение калькулятора (используется калькулятор с клавишами крупного размера); работа с клавишами, соответствующими цифрам 1,2,3; проведение «уничтожения» цифры на калькуляторе и исправление ошибки.

Предполагаемые результаты обучения

- положительные эмоциональные реакции у детей на действия с игрушками, предметами и изображениями, выполняемыми в контексте математического содержания;

У учащихся должны быть сформированы следующие умения:

- узнавать по названию используемые игрушки и выполнять с ними определенные действия;

- осуществлять действия с множествами на дочисловом и элементарном числовом уровне в пределах трех;

- выделять по образцу признаки предметов: цвета (красный, желтый и зеленый), формы (куб, шар, треугольная призма (крыша), квадрат, круг, треугольник); величины (большой, маленький, длинный, короткий) («Найди такой же ...»);

- понимать и использовать приемы наложения и приложения при образовании множеств в пределах 3-х и соотнесение предметов по величине;

- выделять от одного до трех предметов из множества и собирать заданное множество предметов по подражанию и образцу действиям взрослого;

- узнавать цифры 1,2,3 и соотносить их с количеством предметов и пальцев рук;
- писать цифры 1,2,3 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно;
- пользоваться калькулятором: узнавать цифры и знаки на клавиатуре, производить простейшие арифметические действия в пределах трех;
- осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб и др.) по подражанию действиям учителя, по образцу и по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- производить группировку фигур по форме;
- соотносить плоскостные и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- перемещаться в пространстве класса, столовой, школы;
- показывать на себе и на кукле основные части тела и лица;
- производить простейшие действия по перемещению предметов вперед, назад, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков времена года (лето, зима, осень) и части суток (день, ночь, утро).

3 класс

Задачи обучения

Представление о величине

Сравнение полосок по ширине, длине, использование приемов проверки (приложение и наложение).

Определение легких и тяжелых предметов при сравнении двух предметов, резко отличающихся по весу.

Представления о форме

Игры с различными строительными наборами (например: конструктор «Лего», «Цвет и форма» и др.) Выполнение по образцу, данному учителем, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Обучение выбору шаров, кубов, кирпичиков (прямоугольные призмы), крыш (треугольные призмы), кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников.

Конструирование квадрата, треугольника из палочек разной величины, пересчет количества сторон.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе различных дидактических игр, игровых упражнений и практических действий.

Вырезание по контуру с помощью учителя и самостоятельно заданных по трафарету, по образцу плоскостных фигур.

Рисование по опорным точкам и самостоятельно различных геометрических фигур на листе бумаги, в тетради в клетку.

Представления о пространстве

Определение сторон (верх, низ, право, лево), показ сторон по подражанию действия взрослого, по образцу, с помощью различных символов.

Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.

Черчение прямой линии по линейке, соединение с помощью линейки двух точек.

Различение слов, обозначающих направление движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим слова с обозначением действий.

Временные представления

Определение частей суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

Выражение с помощью пантомимическими средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь – закрыты глаза, руки под щекой – спит; день – прыгает, изображает какое-то действие; зима – сжались, холодно; лето – раскрылись к солнцу и т.п.).

Название выходных дней недели, первого дня после выходного, по возможности, остальные дни недели (исходя из возможностей усвоения материала каждым ребенком).

Количественные представления

Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложения и наложение) в пределах двух-четырёх-пяти.

Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве соответствующем заданию учителя или результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько) с помощью взрослого, самостоятельно.

Решение задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на сложение и вычитание в пределах трех с использованием наглядного материала.

Наблюдение за преобразованием количества, производимого учителем, называние сопряжено или отраженно производимых действий: поставили –

стало больше, убрали – стало меньше, проверили – поставили или наложили предметы друг на друга – одинаково и т.п.

Пересчет количества предметов в пределах одного-пяти с последовательным указанием на каждый предмет, название итогового числа и обведение общего количества круговым движением руки.

Продолжение наблюдений за преобразованием количества предметов, производимого учителем, название действий, сопряжено и отражено воспроизведение таких же действий с различными предметами, объемными и плоскостными моделями.

Составление арифметических задач в пределах одного-трех по предметам, игрушкам, различным картинкам.

Определение цифр от 1 до 5, написание их по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно.

Называние цифрового ряда, раскладывание цифр в последовательности, выбор соответствующей цифры к заданному количеству предметов.

Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах двух-пяти на наглядном материале, проведение вычисления на калькуляторе.

Обучение последовательному определению кнопки с соответствующими цифрами на счетной машинке, использование клавиатуры калькулятора, показ знаков «+», «-», «=».

Написание ответов примеров или задач, которые сосчитаны на счетной машинке, в тетради с помощью взрослого, по трафарету, самостоятельно.

Использование счетной машинки при подсчетах в процессе практических упражнений по бытовой ориентировке, в процессе сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская».

Формируемые математические представления и умения должны широко использоваться в различных ситуациях бытовой жизни, в процессе экскурсий, наблюдений, игровой и практической деятельности, особенно в сюжетно-ролевой игре, элементарной трудовой деятельности.

Предполагаемые результаты обучения:

- наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с игрушками, предметами и изображениями, выполняемыми в контексте математического содержания, следующих умений:
- осуществлять действия с множествами на дочисловом и элементарном числовом уровне в пределах пяти (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции);
- выделять от одного до пяти предметов из множества и собирать заданное множество предметов по подражанию действиям взрослого и образцу;

- узнавать цифры от 1 до 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов;
- писать цифры 1-5 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно;
- называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов;
- понимать и использовать приемы наложения и приложения при образовании множеств в пределах пяти и соотнесении предметов по величине;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах трех;
- пользоваться калькулятором: узнавать цифры и знаки на клавиатуре, производить простейшие арифметические действия в пределах пяти;
- выделять по подобию и по словесной инструкции признаки цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый); формы (куб, шар, треугольная призма (крыша), прямоугольная призма (брусок), квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); величины (большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, тяжелый, легкий) в предметах (задания типа «Найди такой же...»);
- осуществлять выбор геометрических фигур по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- производить объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, треугольные призмы (крыши), прямоугольные призмы (бруски), круги, квадраты, треугольники и прямоугольники);
- соотносить плоскостные и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;
- производить простейшие действия по перемещению предметов вперед, назад, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времена года (лето, зима, осень, весна) и части суток (утро, день, вечер, ночь).

4 класс

Задачи обучения

Количественные представления

Счет в пределах одного-пяти, одного-семи-десяти

Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах двух-четырёх-пяти-семи.

Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем заданию учителя или результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько) с помощью взрослого, самостоятельно.

Решение задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти-семи с использованием наглядного материала в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», «Кукольный театр».

Наблюдение за преобразованием количества, производимого учителем, называние сопряженно или отраженно производимых действий: поставили – стало больше, убрали – стало меньше, проверили – подставили или наложили предметы друг на друга – одинаково и т.п.

Пересчет количества предметов в пределах одного-пяти-семи-десяти с последовательным указанием на каждый предмет, называние итогового числа и обведение общего количества круговым движением руки.

Составление арифметических задач в пределах пяти-семи по предметам, игрушкам, различным картинкам в процессе специально организованных ситуаций игры и игровых упражнений (сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Магазин», «Аптека», «Почта»).

Определение цифр от одного до пяти – семи – десяти, написание их по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно.

Называние цифрового ряда, раскладывание цифр в последовательности, выбор соответствующей цифры к заданному количеству предметов.

Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах двух – пяти – семи – десяти на наглядном материале, проведение вычисления на калькуляторе.

Расширение представлений об использовании калькулятора в процессе различных сюжетно-ролевых игр, сюжетно-дидактических игр и бытовых ситуаций, в процессе специально организованных экскурсий в магазин за покупками, в аптеку за лекарством, принадлежностями для личной гигиены.

Счет монет. Определение достоинства монет – 5 коп., 10 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб. и т.п. Обучение составлению большего количества из меньшего (1+1, 2+1).

Написание ответов примеров или задач, которые сосчитаны на счетной машинке в тетради по трафарету, самостоятельно.

Представление о форме

Игры с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор «Лего», «Цвет и форма» и др.). Выполнение по образцу, данному учителем, различных конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу в играх с мозаикой.

Классификация по форме шаров, кубов, треугольных призм (крыши), кирпичиков (прямоугольные призмы), кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т.п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе различных дидактических игр и игровых упражнений, в ситуациях, связанных с бытом детей.

Вырезание по контуру с помощью учителя и самостоятельно заданных по трафарету, по образцу, пространственных и плоскостных фигур.

Рисование по опорным точкам и самостоятельно различных геометрических фигур на листе бумаги, в тетради в крупную и мелкую клетку.

Представление о пространстве

Определение сторон (верх, низ, право, лево), показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов.

Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, сюжетных картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.

Черчение прямой линии по линейке, соединение с помощью линейки двух точек.

Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Представление о величине

Сравнение полосок по ширине, длине, использование приемов проверки (приложение и наложение).

Определение легких и тяжелых предметов при сравнении двух предметов, резко различающихся по весу.

Выделение длины (длинные и короткие предметы). Использование условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки).

Временные представления

Определение частей суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и печенками.

Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь – закрыты глаза, руки под щекой – спит;

день – прыгает, изображает какое-то действие; зима – сжались холодно; лето – раскрылись к солнцу и т.п.).

Называние выходных дней недели, первого дня после выходного, по возможности остальные дни недели. Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.

Формируемые математические представления и умения должны широко использоваться в различных ситуациях бытовой жизни, в процессе экскурсий, наблюдений, игровой деятельности, особенно в сюжетно-ролевой игре, элементарной трудовой деятельности.

Предполагаемые результаты обучения

На фоне положительных эмоциональных реакций на действия с игрушками и изображениями, выполняемыми в контексте математического содержания, следующих умений:

- осуществлять действия с множествами на дочисловом и элементарном числовом уровне в пределах 5 (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции);
- выделять от одного до пяти-семи предметов по подражанию и образцу действиям взрослого;
- узнавать цифры 1-5-7-10 и соотносить их с количеством пальцев и предметов;
- писать цифры 1-5-7-10 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно;
- называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов;
- понимать и использовать приемы наложения и приложения при образовании множеств в пределах 5-7 и соотнесении предметов по величине;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах пяти;
- пользоваться калькулятором: узнавать цифры и знаки на клавиатуре, производить простейшие арифметические действия в пределах 5-7;
- использовать счетные навыки в процессе практической деятельности (мелкие покупки, накрывание на стол по количеству гостей и т.п.), в игровой деятельности (в сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических играх с бытовым сюжетом);

- выделять по подобию, по словесной инструкции признаки цвета (красный, желтый, зеленый, синий и белый); формы (куб, шар, треугольная призма (крыша), прямоугольная призма (брусок), квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); величины (большой-маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, тяжелый, легкий) в предметах (задания типа: «Найди такой же...»);
- осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма (крыша), прямоугольная призма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- производить объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, треугольные призмы (крыши), прямоугольные призмы (бруски), круги, квадраты, треугольники и прямоугольники);
- соотносить плоскостные и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;
- производить простейшие действия по перемещению предметов вперед, назад, вверх, вниз по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времена года (лето, зима, осень, весна) и части суток (утро, день, вечер, ночь).

III. Развитие речи

Пояснительная записка

Речь учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития характеризуется бедностью и разнообразными речевыми дефектами. Самостоятельные высказывания детей бедны и примитивны. В повседневной речи дети пользуются самыми простыми фразами и отдельными словами. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых потребностей и ощущений. Для их устной речи характерны ошибки в грамматическом оформлении активной речи и не понимании грамматических конструкций. В их высказываниях часто наблюдаются ошибки склонения, спряжения, неправильное употребление различных грамматических категорий (числа, рода, падежа). В их речи часто отсутствуют служебные части речи (предлоги, союзы). Словарный запас

беден, недифференцирован и примитивен. В речи имеют место стереотипные обороты, которые механически повторяются детьми.

Для того, чтобы научить детей умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития правильно произносить слова и правильно употреблять их, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания и потребности, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи учащихся.

Необходимо научить называть предметы, которые их окружают в классе, в игровой комнате, в школе, дома. Плохо говорящих детей необходимо стимулировать повторять слова и фразы учителя. На уроках-занятиях по развитию речи используются речевые игры, требующие вопросов и ответов. Это способствует развитию активности учащихся, побуждает их интерес, оживляет уроки.

Каждый урок по развитию речи посвящен какой-либо теме, которая знакомит учащихся с явлениями окружающей действительности. Количество новых слов, с которыми знакомятся учащиеся на одном уроке должно быть ограничено, иначе они их не запомнят. Необходимо создавать ситуации по активизации речевых ресурсов детей. Нужно всячески способствовать тому, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью дети заучивают вместе с учителем простейшие фразы-просьбы, фразы-инструкции и их выполнение.

Необходимо создавать ситуации, которые способствовали бы осмыслению и оречевлению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

На предметных уроках детям даются первоначальные сведения о живой и неживой природе.

Задача обучения состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. На предметных уроках учащиеся знакомятся с жизнью растений и животных. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труде людей. Изучаются типичные представители растительного и животного мира.

На предметных уроках учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий и ощущений. Наблюдая за предметами и явлениями, учащиеся учатся анализировать, находить признаки сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Уроки-экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке.

Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадах. Этот природный материал используется на уроках ручного труда, арифметике, рисования и на других уроках.

Практические работы способствуют закреплению определенных умений и навыков. Большую помощь в изучении материала оказывают различные наглядные пособия, показ кино- и диафильмов. Для развития сенсорных процессов полезно заниматься лепкой из глины, пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций.

Экскурсии, наблюдения, практические работы способствуют развитию речи, памяти, внимания, наблюдательности, мыслительных операций. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми объектами, предметами окружающей среды и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в практической деятельности учащихся.

2 класс

Повторение пройденного в первом классе.

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.

Составление по картинкам простых распространенных предложений, состоящих из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.).

Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова.

Умение строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственное отношение предметов (на парте – в парте, на шкафу – в шкафу).

Продолжение работы, которая была начата в первом классе, по соотнесению натуральных объектов с их графическим изображением, умение назвать изображенный предмет. Тренировка в словесном обозначении действий предметов.

Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги и т.п.).

Заучивание стихотворений, считалок, потешек, коротких песенок.

Тематика

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Обобщающее понятие «овощи».

Фрукты (лимон, апельсин, банан). Различие по форме, величине, вкусу. Обобщающее понятие «фрукты».

Деревья. Распознавание не более двух видов деревьев, заметно отличающихся друг от друга (например, береза и сосна). Уметь выделять наиболее яркие признаки этих деревьев (цвет коры, иглы у сосны, листья у березы. Осенью листья опадают, а иглы остаются).

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в первом классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Домашние птицы (курица). Сравнение петуха и курицы (величина, оперение, гребень, шпоры, голос). Чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдения за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид (туловище, на голове глаза, клюв). Птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках. Зима: холод, снег, снежинки. Весна: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек. Ведение календаря погода.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Практическая работа в живом уголке. Посадка в ящик для наблюдения семян овса.

Экскурсии в сад, на огород, в поле, к цветнику, в лес, к реке.

Просмотр диафильмов: «Осенние работы на огороде», «Осень».

3 класс

Повторение материала второго класса.

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: «Что?», «Чем?», «Куда?», «Где?», «Что делает?». Например: «Саша чистит (что?) зубы». «Вова идет (куда?) домой».

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Умение строить предложение с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающим пространственные отношения предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

Тематика

Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (дуб, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек.

Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду.

Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (ворона, воробей). Дополнение к пройденному во втором классе: какую пользу приносят человеку. Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где они живут, сходство и различие, название.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели. Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев срезанной ветки тополя.

Экскурсии в парк, лес для наблюдения за осенними, зимними, весенними изменениями в природе.

Просмотр диафильмов: «Лето», «Зима пришла», «Весна».

4 класс

Повторение материала третьего класса.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, назвать предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т.д.

Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными – определениями.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся.

Проведение ежедневных разговорных десятиминуток, на которых учащиеся рассказывают о своих наблюдениях в связи с трудом, самообслуживанием, о просмотренных телепередачах, о том, как ехали в школу и т.д. Создание речевого «климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры, коллективный труд.

Просмотр диафильмов, кинофильмов и телепередач с последующим обсуждением.

Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

Тематика

Овощи: свекла. Внешний вид корня свеклы. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя).

Сад. Расширение и обобщение знаний, полученных в предыдущих классах.

Деревья (клен). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различение.

Комнатные растения (алоэ). Название. Распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание.

Домашние животные (свинья). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питаются, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом.

Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название. Внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Названия осенних, зимних, весенних месяцев. Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в

саду и огороде (в поле). Летние месяцы. Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди. Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки. Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины. Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по величине, форме и принадлежности к породам деревьев.

Зимой показать почки на ветках деревьев. Провести наблюдения за распусканием почек в природе, на ветках, находящихся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа: посев семян свеклы в ящик. Наблюдение за их ростом и развитием.

Просмотр диафильмов: «Приключения скворца «Шурика», «Весенние работы на огороде», «Сезонные изменения в жизни животных».

IV. Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд

Пояснительная записка

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Цель этих занятий, используя разнообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разборными игрушками, ручной труд и т.д.), осуществлять коррекцию недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР выявлены многочисленные недостатки в формировании их умственной деятельности. У них затруднено принятие и понимание задачи, их затрудняет установление связей и отношений между отдельными действиями и звеньями умственной задачи. Они не могут организовать свою деятельность и не используют образец. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы умственной деятельности: идентификация и узнавание, группировки и обобщения, сравнения, анализа, классификации, им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия, перенос умственного приема и т.д. Они не умеют пользоваться в практической деятельности даже элементарными знаниями, имеющимися у них.

Между тем, формирование этих основных навыков и приемов умственной деятельности глубоко умственно отсталых детей в младшем возрасте возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне. Например, задания для исключения четвертого лишнего предмета, даются детям не на картинках, а на сенсорном материале. Так, ребенку даются четыре палочки, из которых три – красные и одна – зеленая, он самостоятельно может исключить лишний предмет. Так же можно предложить три кубика и один шарик одинаковые по цвету; три столовых ложки и одну чайную и пр.

Темп развития глубоко отсталого ребенка чрезвычайно замедлен. Без специального обучения с самого младшего возраста это развитие протекает с глубокими качественными отклонениями. Все это приводит к тому, что к началу школьного возраста уровень умственного развития этих детей чрезвычайно низок. Поэтому коррекция этих детей младшего возраста (примерно 12 лет) должна осуществляться в большей мере в тех видах деятельности, которые характерны для детей дошкольного возраста. Эти виды деятельности для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР наиболее доступны, мотивированы и интересны.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, свойственных глубоко умственно отсталым детям. Тяжелые нарушения моторики, зрительно-моторной координации непосредственно отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности и требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. Эти виды работ включаются в урок определенной вид упражнения среди других видов деятельности. Для коррекции нарушений внимания предусмотрены специальные и игры. Сенсорное развитие учащихся осуществляется в предметно-манипулятивной деятельности и дидактических играх по определенной системе.

Достижение поставленных задач перед данным предметом (развитие зрительных, слуховых, осязательных, тактильных восприятий, координации работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, ручной труд и др.). Каждая коррекционная задача по возможности включалась в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных,

межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Указанные в программе предметно-практической деятельности игры не исключают применения других игр на других уроках: подвижных игр на уроках физкультуры, направленных на общее физическое развитие учащихся, речевых игр на уроках русского языка, различных дидактических игр на уроках счета и т.д. В данную программу отобраны и включены такие игры, дидактические задачи которых в наибольшей степени согласуются с целями и задачами данного предмета.

Организация и оборудование занятий

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала на рабочих местах учащихся рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами и покатыми крышками, а за столами с горизонтальной поверхностью. Рекомендуется расстановка столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними, для того, чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя. Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно подготовить весь необходимый дидактический материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

2 класс

Предметно-манипулятивные действия

Повторение и закрепление всех умений, приобретенных ранее.

Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей («Замочек», «Топор», «Мельница» и пр.) Постепенно убыстрять темп подражательных движений.

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

- открывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающимися крышками;
- нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат).

Использование несложных предметов как орудий:

- палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо;
- самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета;
- самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов, окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и т.д.) по образцу и инструкции («Дай такой»).

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточных цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без называния цветов.

Сопоставление предметов по цвету.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый.

Форма. Выбор по образцу и инструкции («Дай такой») предметов одной формы из 4 – 8 предметов двух сходных форм (куб – параллелепипед, цилиндр – шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм.

Выбор по образцу и группировка объемных предметов: шар, куб, параллелепипед («брусочек»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») – без названия формы.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник.

Определять формы независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т.д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

Величина. Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов: большой, маленький, побольше, поменьше, самый маленький, самый большой; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов.

Различать величину предметов независимо от их формы, понимать, что большими бывают и матрешки, и кольца, и кубы, и кирпичики и т.д.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, толстый и тонкий.

Дидактические игры

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету» (по форме, величине): подбор не только однородных предметов по одному из этих признаков (кубики одного цвета к таким же кубикам, карандаши к карандашам и т.д.), но и однородных (подобрать кукле платье, носочки, шапочку одного цвета, такие же чашку, блюдце, тарелку – при необходимости выбора из предметов разного цвета; подобрать различные предметы одной формы: шарик, мяч, яблоко, помидор и т.д.).

«Разложи в ряд»: чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный – синий – синий – красный и т.д.; квадрат – круг – круг – квадрат и т.д.; большой – маленький – маленький – большой и т.д.).

«Картинное лото». Уметь выполнять правила игры: ожидание «своей» картинке, отказ от других, быстрое нахождение нужной картинке среди других. Сличать при игре в картинное лото парные картинке, изображающие предметы одежды, посуды, игрушки, домашних и диких животных.

«Картинное цветное лото»; размещение цветных предметных картинок на розданных детям таблицах соответствующих цветов с учетом

расположения контуров изображенных на таблице квадратов. (Картинки: красное платье, зеленый шар и т.д., размер картинки соответствует размеру квадрата на цветной таблице).

«Геометрическое лото»: при выполнении необходимо учитывать одновременно форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвет. («У меня синий квадрат», «У меня желтый треугольник» и т.д.).

«Доска Сегена»: размещение плоскостных вкладок «Куда подходит» (до 10 фигур на доске).

«Почтовый ящик»: уметь опускать объемные фигуры в соответствующие по форме прорези коробки не способом проб и ошибок, а зрительно соотнося фигуры с прорезью.

«Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с теми, которые показывает учитель; предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представленному образцу (образец показан и убран, дети ищут заданный предмет по сохранившемуся в памяти образцу).

«Светофор»: выработка быстрой и точной двигательной реакции на смену цветового сигнала.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинке из нескольких картинок, изображающих одинаковые предметы, отличающиеся одним признаком (четыре чашки: три красные и одна зеленая; три белых чашки и один белый стакан и т.д.).

«Чудесный мешочек»: уметь по образцу большого размера найти наощупь в мешочке его мелкую пару и наоборот (без названия и с названием); различать наощупь твердые и мягкие предметы (куски ткани, меха и т.д. среди твердых предметов); различать наощупь в мешочке величину предметов, их форму (шары, кубы, елки, катушки, ключи, грибки); находить наощупь при выборе из 2-4 большие и маленькие предметы; предметы круглой, кубической, прямоугольной формы (по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно).

«Что убрали», «Что изменилось». Выполнять усложненные варианты игр: с увеличенным количеством предметов до 6-7. Нахождение разницы в картинках: замечать и указывать разницу в сходных картинках («Этот мальчик в шапочке, а этот без шапочки»).

Деятельность с разборными игрушками

Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание 3-х пятиместных матрешек, осмысленное соотнесение частей

(верх – низ). Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, вложив одну в другую.

Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа подбора, соотнося кольца, незначительно различающиеся по величине путем наложения.

Собирание пирамид с более сложным принципом построения: пирамида с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца (требуется определенное положение кольца при его нанизывании на стержень); пирамида с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей).

К концу года дети должны научиться, самостоятельно собирать эти пирамиды.

Элементарное конструирование

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции. Изображения следующих образов: стул, домик, кровать, стол, снежинка, лестница. Буквы: А, Г, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, П, С, Т, Ш.

Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, разделяющей картинку на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур): а) без экрана, т.е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем; б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном: ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции: стул, стол, кресло, кровать, этажерка; рельсы для трамвая, поезда; загон для животных; ворота с аркой и забором; мост со ступеньками и перилами; дом, дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданные детям мелких игрушек.

Работа с мозаикой

Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой. Закреплять умения, приобретенные в первом классе.

Выкладывание прямых рядов: из одноцветных деталей; из деталей двух цветов параллельными рядами; «чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т.д.).

Выкладывание по показу и образцу геометрических фигур различных размеров и цветов: треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, поставленных учителем); прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

Дом с крышей и трубой;

Цветок на стебле;

Букет (два-три цветка разного цвета на стеблях);

Выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Лепка

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним.

Закрепить навыки: раскатывания прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдо, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты; рыба; лопата; корзина с фруктами; тарелка с продуктами.

Буквы: А, О, У, М, П, Н, Т, Р, Ш, Л, Х.

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия и их детали из пластилина определенного цвета.

Работа с бумагой

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: «наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол», «скамейка») – без применения клея.

Знакомство с использованием разных видов бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковь с зеленью и т.д. Выполнение изделий из бумаги: елочных украшений, цветных флажков – без применения ножниц.

Работа с нитками

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины

Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнуров.

3 класс

Предметные действия

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных во 2 классе.

Выполнение подражательных движений для развития мелких мышц кисти и пальцев рук («Замочек», «Топор», «Пальчики здороваются», «Шарик», «Щелчки»). Выполнение этих упражнений одновременно двумя руками.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины по усложненному заданию.

Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, формы, величины (дается не больше 4-5 предметов).

Выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отстрочкой в 15-20 сек.).

Выбор по образцу и группировка (раскладывание) на скорость (соревнование между детьми – кто первый?).

Знать названия цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, оранжевый, коричневый (самостоятельного названия последних двух цветов не требуется).

Знать названия форм: куб, шар, брусок, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Находить по названию и называть предметы следующих величин: большой, маленький, самый большой, самый маленький, больше, меньше, толстый, тонкий, длинный, короткий.

Дидактические игры

Продолжать проводить дидактические игры, которые давались во 2 классе, с усложнением задач и включаемого материала.

«Разложи в ряд» (чередование трех цветов, форм, величин).

«Картинное лото»: включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, птиц, цветы.

«Картинное цветное лото»: детям раздается не по одной цветной таблице, а по две.

«Геометрическое лото»: на картинках изображены не геометрические фигуры, а предметы четко выраженной формы, близкой к геометрической (книга – прямоугольник, мяч – круг и т.д.).

«Доска Сегена»: размещение плоскостных вкладок (до 12 фигур на доске), с использованием соревнования между детьми на скорость и правильность выполнения задания.

«Почтовый ящик»: также использовать соревнование на скорость выполнения.

Игры-загадки на соотнесение формы, цвета, величины.

«Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет по словесной корректировке поиска «близко – далеко»; предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представленному образу.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из четырех картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории (игрушки, посуда, одежда, животные) – три предмета одной категории и один предмет из другой категории.

«Чудесный мешочек»: различать наощупь в мешочке предметы разной величины и формы при выборе из 4 – 6 предметов, по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно или наощупь.

Собирание пирамид различных форм и величин, но с четко выделяемым принципом построения;

- пирамиды с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца;
- пирамиды с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей;

- пирамиды из сдвоенных половин шаров, расположенных по убывающей величине.

К концу года дети должны научиться, самостоятельно собирать эти пирамидки, а также элементарно объяснять словами принцип их построения. («Внизу большой шар из двух половинок, одна половинка красная, другая зеленая, потом шар поменьше, тоже из двух половинок ..., вверху самый маленький ... и т.д.).

Элементарное конструирование

Складывание из счетных палочек (до 10-12 штук) фигур и узор по образцу, картинке и по собственному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т.д.

Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.

Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями.

Складывание картинки из 4-х и 6-ти кубиков с картинками.

Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу и по образцу.

Постройки из детских наборов строительного материала по показу и по образцу и по словесной инструкции: стол на четырех ножках (кубиках), диван, кресло, этажерка; дом одноэтажный; дом с воротами, забором и дорожкой; двухэтажный дом; двухэтажный дом с воротами и дорожкой; автомобиль; поезд.

Использование при конструировании знаний и представлений детей о размерах, формах и цвете, о пространственных отношениях предметов: вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади, выше – ниже и др.

Выполнение знакомых построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Работа с мозаикой

Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных во 2 классе.

Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный и т.д.);

Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов (красный – зеленый – белый – красный – зеленый – белый и т.д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам (треугольник, прямоугольник, шестиугольник – (без называния).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики: дом с крышей и трубой;

букет; елочка; снежинка; декоративный орнамент «Коврик» (из 10-12 элементов); выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Выкладывание хорошо знакомых сюжетов по представляемому образцу: выложенный учителем сюжет показывается, проводится совместная с детьми работа по его анализу, после чего образец убирается, и дети самостоятельно воспроизводят его.

Выкладывание простых (из 10-12 элементов) сюжетов без образца, по рисунку.

Мозаика «Сказка»; прочное соединение деталей; составление длинных рядов из одноцветных и чередующихся по цвету деталей; составление по показу объемных фигур (куб, параллелепипед); составление свободного узора по замыслу детей.

Лепка

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в 1 и 2 классах.

Закрепить навыки: отщипывания пальцами кусочков пластилина и скатывания их в мелкие шарики (вишни, сливы, яички); защипывание краев формы кончиками пальцев (блюде, миска, корзинка); вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра (морковь, огурец).

Лепка более сложных форм из 2-5 частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы: соединение деталей примазыванием (матрешка, цыпленок); прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв).

Передавать форму простых знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

Лепка их по представлению (без показа образца).

Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.

Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу.

Лепка с применением инструментов для резания материала, обработка деталей поделки.

Работа с бумагой

Закрепление навыков, полученных во 2 классе. Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонями и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из 3-4 листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеющим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеющего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги; цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами; умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы, в книжный магазин или магазин канцелярских принадлежностей.

Работа с нитками и тканью

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

Плетение косичек из толстых цветных шнуров или мотков ниток.

Завязывание узелков на концах.

Завязывание бантом.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.

4 класс

Повторение более трудных разделов программы предметно-практической деятельности для 2-3 классов, того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы с мозаикой – построение знакомых сюжетов (по программе 2-3 классов), не только по показу и образцу, но и по представлению.

Повторение работы по конструированию (по программе 3 класса). Выполнение построек (пройденных) без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов. Например, изготовление по образцу ежа из пластилина с иглами из обломанных иголок сосны или ели.

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым или металлическим конструктором.

Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

V. Хозяйственно-бытовой труд и развитие навыков самообслуживания

Пояснительная записка

Работа по формированию навыков хозяйственно-бытового труда как наиболее простого и доступного вида практической деятельности способствует общему развитию детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, готовит их к самостоятельности в быту. Эти уроки являются также средством активного познания окружающей действительности.

На уроках по бытовому обслуживанию учащиеся ставятся перед необходимостью планировать свою работу. Они начинают осознавать последовательность определенных действий. Занимаясь приготовлением блюда из овощей, дети сначала моют овощи, потом их чистят. Эти уроки способствуют обогащению словарного запаса детей. Этот труд требует участия всех анализаторов: зрительного, вкусового, обонятельного, зрительного, двигательного. Большое значение имеет применение на уроках простейших счетно-измерительных навыков.

На уроках по хозяйственно-бытовому труду и самообслуживанию дети знакомятся с необходимыми сведениями, которые способствуют с формированием практических умений и навыков по бытовому труду.

Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию и личной гигиене. В первые три года обучения предусмотрены специальные уроки по привитию и закреплению санитарно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Овладение этими навыками возможно в том случае, если знания и умения, которые дети усваивают на уроках, должны постоянно закрепляться в повседневной жизни.

На уроках отрабатываются все трудовые операции по санитарно-гигиеническим требованиям и самообслуживанию. Для этого необходимо, чтобы уроки были оснащены всеми необходимыми пособиями (шнуровки, тренажеры по застегиванию пуговиц и т.д., картины, таблицы и пр.).

Основная воспитательная задача по данному разделу работы - формирование у детей самостоятельности в посильных для детей видах труда и самообслуживания. Большую работу необходимо проводить с родителями учащихся, с целью осознания ими необходимости организации самообслуживания детей в семье.

Программа по хозяйственно-бытовому труду строится по следующим основным разделам: жилище, одежда, обувь, питание.

2 класс

Навыки, связанные с гигиеной тела

Научить детей показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос

Навыки одевания и раздевания

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать рубашку на все пуговицы, натягивать колготки, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить отличать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки и развязывать завязанные шнурки.

Навыки приема пищи

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола. Уборка стола после еды. Уметь называть основные продукты питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, варенье, конфета, пряник, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, кофе, какао, пирожок и т.д.).

Навыки, связанные с уходом за одеждой, обувью, постелью

Уметь стряхивать снег с одежды, вытирать ноги.

Навыки поведения и самообслуживания

Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место, школьные принадлежности. Уметь участвовать в линейке.

3 класс

Навыки, связанные с гигиеной тела

Закрепление умения показывать и называть части тела. Уметь показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки и обмывания тела до пояса. Умение следить за чистотой рук и ног; мыть их без напоминания после всякого загрязнения и пользования туалетом. Умение чистить зубы, полоскать рот.

Знать и выполнять все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание, чистка зубов). Имитация процедур утреннего и вечернего туалета.

Навыки одевания и раздевания

Аккуратно складывать и убирать снятые с себя предметы одежды. Следить за чистотой одежды.

Навыки, связанные с приемом пищи

Без напоминания мыть взрослого мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром взрослых.

Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Уметь определять, все ли пуговицы на месте.

Знать правила стирки мелких вещей: платки, воротнички, носки и т.д.

Навыки поведения и самообслуживания

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть или помыть клеенку, накрыть стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, вбить подушку.

Принимать участие в дежурствах по уборке класса, столовой. Мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, с комнатных цветов, поливать цветы.

4 класс

Навыки, связанные с гигиеной тела

Повторить и закрепить пройденное о частях тела и предметах гигиены.

Уметь самостоятельно выполнить в нужной последовательности выполнить все этапы утреннего и вечернего туалета.

Уход за одеждой и обувью

Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинки стула. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора.

Знать виды обуви. Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви.

Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурка.

Навыки владения иглой. Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила вдевания нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.

Уход за жилищем

Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения.

Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки класса. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе. Размещение книг и других письменных принадлежностей по своим местам. Вытирание пыли и соблюдение порядка.

Дежурство по классу. Подготовка мела для доски, влажной тряпки, удаление пыли со столов и стульев, подоконников.

Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола: веник, щетка, совок.

Приготовление пищи

Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания – завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу в школе и дома. Умение пользоваться столовыми приборами.

Практическая работа. Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.

VI. Физическая культура

Пояснительная записка

Учащиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития имеют не только интеллектуальный дефект, но и значительные отклонения в физическом развитии и формировании двигательных навыков. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Уроки физической культуры направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков. Особенности психофизического развития умственно отсталых учащихся обуславливают необходимость многократного повторения упражнений, сочетающегося с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений.

Одной из характерных особенностей учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с

тяжелыми и множественными нарушениями развития является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении условий учащиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с учащимися нужно учитывать, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, общая диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок строится из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

В программу включены следующие разделы: общеразвивающие и обще корректирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

Перед уроками физического воспитания стоят следующие задачи:

- учить детей готовиться к уроку физкультуры;
- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;
- учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;
- учить ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- учить исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);
- учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;

- прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;
- обучать мягкому приземлению в прыжках;
- учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;
- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;
- учить метаниям, броскам и ловле мяча;
- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;
- учить преодолению простейших препятствий;
- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;
- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

2 класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: «Паровоз» - чу-чу-чу – выдох; «Самолет» - у-у-у – выдох; «Жук» - ж-ж-ж – выдох.

Основные положения в движении

Повторение и закрепление основных положений и движений с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головы – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам – движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны «Птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекаат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения

Отхлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе.

Прикладные упражнения

Построение и перестроение

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте.

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на пояс, за голову.

Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседания с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска с гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Лазание, перелезание, подлезание

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз до 5 рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-20 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («конь», «козел», «бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

Равновесие

Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках – 2-3 сек. Стойка на одной ноге, руки на пояс.

Игры

Повторение и закрепление игр:

«Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.

«Сделай фигуру»- во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет»: Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг»: учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара»: у учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараются поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

3 класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Основные положения и движения. Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя пальцами. Выделение пальцев рук, Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя, сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движения в голеностопных суставах. Из положения сидя – лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки

Из положения стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

Ритмические упражнения

Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег

Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с различной скоростью.

Прыжки

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча. Броски малого мяча в стену. Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание флажков из одной руки в другую. Круговые движения руками с флажками. Переноска 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (4 человека) под контролем учителя.

Лазание, перелезание, подлезание

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание через препятствие высотой 40-50 см лежа на животе. Перелезание через препятствие высотой до 80 см на животе. Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см.

Равновесие

Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.)

Игры

Повторение и закрепление ранее пройденных игр. «Маленькие затейники», «Соловушка», «Что пропало», «Попрыгунчики-воробушки».

4 класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад. В положении лежа на животе, поднятие головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках, прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамеечка»). Стоя у опоры, покачивание ногой вперед-назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»).

Упражнения на формирование правильной осанки

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении сидя до 5 сек.

Ритмические упражнения

Остановка движения с прекращением звучания музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Магом марш!», «Класс, стой!»

Ходьба и бег

Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.

Прыжки

Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45 градусов. Прыжки с одной ноги на две. Прыжок в глубину с двух ног на две (с гимнастической скамейки на мат). Из положения ноги врозь (гимнастическая скамейка между ног) прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание малого мяча с места через натянутую веревку. Броски мяча в стену с расстояния 2-3 метра, правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднимание палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10 штук). Переноска гимнастического мата (8 чел.)

Лазание, подлезание, перелезание

Лазание по гимнастической стенке попеременным способом. Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20 градусов. Перелезание через гимнастического коня. Прелезание с одной гимнастической скамейки на другую вперед на четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты. Перешагивание через гимнастическую скамейку.

Равновесие

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх – 2-3 сек.

Игры

«Запомни движение», «Кошка и мыши», «Где позвонили», «Что пропало», «Сбор картофеля», «Удар в бубен», «Аист ходит по болоту» и др.

VII. Пение и ритмика

Пояснительная записка

Программа по музыке и пению для учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование у детей интереса к музыке и пению, а также коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Большое значение имеет подбор песенного репертуара, который должен быть доступным для умственно отсталых детей. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным и конкретным, с небольшим количеством слов.

Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

В пении должны принимать участие все учащиеся. В процессе исполнения песен ученики должны находиться под постоянным контролем учителя, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, то необходимо позаботиться о снятии напряжения и усталости, используя ритмические упражнения и музыкальную зарядку.

Необходимо научить учащихся держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущены (если дети поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя).

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (на начальных годах обучения: «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Ладушки», «Журавель»); в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен. Предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (упражнения на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, ле, лю и др.), так и над смысловым содержанием песни. Это помогает понять содержание песни и по возможности выразительно исполнять ее.

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел работу в контакте с учителем-логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом учитель знакомится с состоянием речи детей. Это помогает учителю учитывать индивидуальные особенности учащихся в процессе фронтальной работы.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, импровизации). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они

ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

На уроке ритмики развиваются и познавательные интересы детей. Правильно подобранные упражнения, игры, танцевальные движения воспитывают у учащихся положительное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы и отношениях между людьми.

2 класс

Пение и ритмика

Закреплять у учащихся навыки певческой установки. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (плану логопедической коррекции звукопроизношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.

Музыкально-ритмические упражнения

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить детей начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку. Учить детей выполнять более развернутые движения одного образа: зайчик прыгает, «греет лапки», кружится, убегает от лисички, прячется и т.д. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Примерный (рекомендуемый) музыкальный материал для пения

- «Осенняя песенка» - муз. Д.Васильева-Буглая
- «Песенка о школе» - муз.Н.Дремлюги
- «Голубые санки» - муз.М.Иорданского
- «Песенка про зарядку» - муз.В.Витлина, сл.Князевой
- «Хоровод» - муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой
- «Песенка про лесенку» - муз. Ю.Слонова, сл.М.Карасева
- «Веселый музыкант» - муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
- «Маленькой елочке»
- «Падают листья» - муз. М.Карасева, сл. М.Ивенсен
- «Новый год» - муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой
- «Дед Мороз» - муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
- «Елочка» - муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской
- «Танец около елки» - муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой
- «Часы» - муз. Ступева, сл. Авгарского
- «Праздничная» - муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденова
- «Сегодня мамин праздник» - муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
- «Вот какая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю.Островского
- «Бобик» - муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
- «Андрей-воробей» - р.н.п.
- «Полька» - муз.А.Абеяна
- «Козел и коза» - украинская народная песня
- «Май» - муз. Назаровой, сл. А.Прокофьева.
- «Ку-ку» - муз М.Красева, сл. Н.Френкель.
- «Как у наших у ворот» - русская народная песня.
- «Греет солнышко теплее» - муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высоцкой.

Примерный список музыкальных произведений для слушания

- «Спят усталые игрушки» - муз.А.Островского
- «Песенка Вини-Пуха» - муз.М.Вайнберга, сл.Б.Заходера
- «Времена года» - муз.П.Чайковского
- «Все мы делим пополам» - муз.В.Шаинского
- «Мишка с куклой пляшут полечку» - муз.М.Качурбиной
- «Улыбка» - муз.В.Шаинского
- «Песенка крокодила Гены» - муз.В.Шаинского
- «Песенка Чебурашки» - муз.В.Шаинского
- «Колыбельная» - муз.И.Брамса
- «Зайчик» - муз. М.Скарокадомского, сл. М. Клоковой
- «Ах ты, береза» - русская народная мелодия
- «Колыбельная» - муз. И.Брамса
- «Мой конь» - обработка М.Красева, чешская народная песня
- «Медвежата» - муз. М.Красева, сл. Н.Френкель
- «Дед Мороз» - муз. В.Витлина, сл.С.Погореловского
- «Воробышки» - муз. М.Красева, сл. Корева
- «Колыбельная» - муз. В.Витлина
- «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия
- «Петушок» - муз. В.Кикты, сл. В. Татарина

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Бубен, погремушка» - украинская народная песня
«Паровоз» - муз. А.Филиппенко
«Стукалка» - украинская народная мелодия
«Гулять-отдыхать» - муз. М.Красева
«Флажок» - муз. М.Красева
«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия
«Покружились и поклонились» - муз. В.Герчик
«Летчики» «Марш» - муз. Т.Ломова
«Танец с воздушными шарами» - муз. М.Раухвергера
«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т.Ломовой

3 класс

Пение и ритмика

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселы и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий-низкий).

Музыкально-ритмические движения

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать по перемененно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах; плясать, используя названные танцевальные движения. Учить передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег, «пружинка» - притопывание и т.д.). Учить детей передавать образы животных по разному: большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают

Примерный (рекомендуемый) музыкальный материал для пения

«В траве сидел кузнечик» - муз.В.Шаинского
«Мы веселые ребята» - муз.М.Раухвергера
«Осень» - муз.М.Красева
«Наш край» - муз.Д.Кабалевского
«У леса на опушке» - муз.В.Шаинского
«Бескозырка белая» - муз.Е.Птичкина
«Настоящий друг» - муз.Б.Савельева
«Бабушки» - муз.Е.Птичкина
«Сел комарик на дубочек» - р.н.п.
«Начинаем перепляс» - муз.С.Соснина

«Случай на лугу» - муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского
«Кот Васька» - муз. Т.Лобачева, сл. Н. Френкель
«Осень» - муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды
«На горе-то калина» - русская народная песня
«Во поле береза стояла» - русская напродная песня
«Праздничная пляска» - муз. М.Красева, сл. О.Высоцкой.
«Елочка» - муз. Н.Бахутовой, сл. З.Александровой
«Что за дерево такое?» - муз. М.Старокадомского, сл. Л.Некрасовой
«Тень-тень» - муз. В.Каллинокова, сл.народные
«Белые гуси» - муз. М.Красева, сл. М.Клоковой
«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А.Александрова, сл. народные
«Самолет» - муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой
«Голубые санки» - муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой
«Песня о бабушке» - муз. А.Филиппенко. сл. Т.Волгиной
«Мы запели песенку» - муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой
«Зима прошла» - муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой
«Весенний лес» - муз. В.Герчик, сл. Р.Ноздриной
«Веселая улица» - муз. С.Соснина, сл. К.Ибряева
«1,2,3,4,5» - чешская народная песня
«На птицеферме» - муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева

Примерный список музыкальных произведений для слушания

«Детский альбом» - муз.П.И.Чайковский
«Мир похож на цветной луг» - муз.В.Шаинского
«Прекрасное далеко» - муз.А.Рыбникова
«Шествие кузнечиков» - муз.С.Прокофьева
«Ходит месяц над лугами» - муз.С.Прокофьева
«Кабы не было зимы» - муз.Е.Крылатова
«Музыкальный момент» - муз.Ф.Шуберта
«Вальс цветов» - муз.П.И.Чайковского
«Итальянская полька» - муз.С.Рахманинова
«Аве Мария» - муз.Ф.Шуберта
«Маленькая ночная серенада» - муз. В.Моцарта
«Походный марш» - муз. Д.Кабалевского
«Колыбельная» - муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане)
«Чудо» - муз. Е.Тиличеевой
«Марш» - муз. Д.Шостаковича
«Дедушкин рассказ» - муз. Н.Любарского
«Гусята» - немецкая народная мелодия
«Клоуны» - муз.Д.Кабалевского
«Песенка о маме» - муз. С.Разоренова
«Мир нужен всем» - муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова
«Шарманка» - муз.Д.Шостаковича
«Вырастает город» - муз. Е.Тиличеевой
«Смелый наездник» - муз. Р.Шумана

Ритмические упражнения и игры под музыку

- «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.
- «Летчики, следите за погодой» - муз. М.Раухвергера.
- «Воробышки и автомобиль» - муз. М.Раухвергера и Ф.Фрида.
- «Жмурки» - муз. Ф.Флотова.
- «Кто у нас хороший?» - муз. А.Александрова.
- «Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко.
- «Кошка и котята» - муз. М.Раухвергера.
- «Карусель». Камаринская. Обработка Т.Ломовой.
- «Мячи» - муз. Т.Ломовой.
- «Землюшка-чернозем» - русская народная песня.

4 класс

Пение и ритмика

Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо). Формировать положительное отношение к исполнению песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять пропевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к оригинальным средствам музыки.

Музыкально-ритмические упражнения

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движения под музыку, меняя движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движение с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Примерный (рекомендуемый) музыкальный материал для пения

- «Скворушка прощается» - муз.Т.Попатенко
- «Бременские музыканты» - муз.Г.Гладкова
- «Снежная песенка» - муз.Л.Компанейца
- «Новогодняя полька» - муз.Т.Попатенко
- «Не плачь. Девчонка» - муз.В.Шаинского
- Песня о бабушке» - муз.Е.Шмакова

«Лягушки» - муз.Е.Зарицкой
«Пусть всегда будет солнце» - муз.Островского
«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А.Бродского
«Ловкие ручки» - муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского
«Савка и Гришка» - белорусская народная песня
«Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З.Александрова
«Зайчик» - муз. К.Волкова, сл.Сатуновского
«Снежок» - муз. Ю.Слонова, сл. П.Воронько
«Дед Мороз» - муз. В.Корзина, сл. В.Викторова
«Елочная песня» - муз. Т.Попатенко, сл. В.Донниковой
«Санки» - муз. М.Красева, сл. О.Высоцкой
«Про кота» - муз. Е.Веврика, сл. А.Чуркина
«Песня о маме» - муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой
«Для кого мы поем» - муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой
«Веснянка» - украинская народная песня
«Пришла весна» - муз. В.Тиличеевой, сл. М.Ивенсон
«Первомайская песня» - слова и музыка М.Красева
«Праздничная» - муз. Н.Бахутовой, сл. М.Чарной
«Мир нужен всем» - муз. В.Мурадели, сл.С.Богомазова
«Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М.Качурбиной

Примерный список музыкальных произведений для слушания

«Песня индийского гостя» («Садко») – муз.Н.Римского-Корсакова
«Три чуда» («Сказка о царе Салтане») – муз.Н.Римского-Корсакова
«Колыбельная медведицы» - муз.Е.Крылатова
«Гном» - муз.М.П.Мусорского
«Песенка Умки» - муз.Е.Крылатова
«Картинки с выставки» - муз.М.Мусарского
«Во кузнице» - р.н.п.
«Турецкое рондо» - муз.В.Моцарта
«Марш» - муз.С.Прокофьева
«Вальс» - муз. Д.Кабалевского.
«Мотылек» - муз. С.Майкапара.
«Три синички» - чешская народная песня.
«Кукушка» - музыка М.Красева, сл. М.Клоковой.
«Осень» - муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева.
«Нас много на шаре земном» - муз. А.Александрова.
«Детская полька» - муз. М.Глинки.
«Марш» - муз. С.Прокофьева.
«Вальс» - муз. Н.Леви.
«Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П.Чайковского.
«Кавалерийская» - муз. Д.Кабалевского.
«Пограничники» - муз. В.Витлина.
«Пьеса» - муз. Б.Бартока.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пляска парами» - латвийская народная мелодия.

«Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского.
«Солнышко и дождик» - муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева.
«Медведь» - русская народная мелодия.
«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия.
«Найди себе пару» - муз. Т.Ломовой
«Заинька» - русская народная мелодия.
«Лихие наездники» - русская народная мелодия.
«Ищи игрушку» - муз. А.Шапошникова.
«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г.Теплицкого

VIII. Рисование

Пояснительная записка

Рисование – один из предметов программы обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Изобразительная деятельность, так же, как другие виды продуктивной детской деятельности, обладает большими развивающим и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. В процессе обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие и воспитательные. Эти дети обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками рисования.

У детей с умственной отсталостью не сформирован интерес к рисованию. Они не проявляют желания рисовать, лепить, не достаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться.

Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются детьми с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с

выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Основной формой обучения изобразительной деятельности является урок.

Уроки по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Задачами обучения рисованию являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к рисованию;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, и в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

2 класс

Подготовительные упражнения

Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиями, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закрашке элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

Примерные задания:

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат – по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора в полосе из треугольников.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).

Рисование с натуры

Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания:

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на темы

Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания:

Рисование на темы: «Ярко светит солнышко», «Новогодняя елка», «Салют».

Рисование по замыслу «Что бывает круглое».

Рисование на темы: «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

3 класс

Декоративное рисование

Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контуры.

Примерные задания:

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Рисование узора в круге («расписная тарелка», шар).

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

Рисование с натуры

Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания:

Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба).

Рисование с натуры весенних цветов (одуванчик и др.)

Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания:

Рисование на тему «Времена года».

Рисование тематических картинок к датам календаря.

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

4 класс

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания:

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке. Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора цветов и листочков.

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов: передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания:

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).
Рисование цветов (ромашка, колокольчик).
Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).
Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).
Рисование игрушек (барабан).
Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Продолжать обогащать представление учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания:

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к датам календаря (Открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа»).

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

I. Развитие психомоторики и сенсорное развитие

Пояснительная записка

Дошкольный сенсорно-перцептивный опыт ребенка имеет огромное значение для овладения учебными умениями и навыками ребенка в младшем школьном возрасте, а также является необходимой основой для развития процессов мыслительной деятельности. Особенно актуальным является развитие сенсорных и психомоторных функций у умственно отсталых младших школьников. Большая часть детей, имеющих отклонения в умственном развитии, не является охваченной дошкольным воспитанием, а значит – до школы ребенок не получил квалифицированную коррекционную поддержку.

Сенсорный опыт умственно отсталых детей характеризуется бедностью и узостью восприятия. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, грубые нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство детей с окружающим миром. Поэтому формирующиеся представления являются также бедными и фрагментарными. Психомоторные и сенсорные

процессы являются замедленными и отличаются качественным своеобразием.

Все выше сказанное объясняет необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям с умственной отсталостью в коррекции недостатков сенсорного и моторного развития, для создания необходимой основы формирования элементарных учебных навыков и познавательного развития ребенка. Поэтому данный курс коррекционных занятий включен в учебный план обучения умственно отсталых детей.

Программа курса коррекционных занятий «развитие психомоторики и сенсорное развитие» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать правильное многофункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и создания основы для овладения учебными навыками. Достижение цели предусматривает обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, направленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование, на основе активизации всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков сенсорно-перцептивной сферы путем систематического целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, конструкции, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухомоторных координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение и коррекция словарного запаса детей на основе обогащения сенсорного опыта детей;
- коррекция недостатков моторного развития;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс занятий имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Занятия по данному курсу предполагают исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической

деятельности. Общая коррекционная работа осуществляется в процессе урока-занятия и дополняется индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся. Например, у одних детей больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других особенно ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения ориентировки в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результатов в деятельности. В классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главной задачей на начальном этапе работы – полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода; выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их характера.

Проведение обследования детей на основе психологических методик (Забрамной С.Д., Усановой О.Н., Семаго М.М. и др.) и анализ психолого-педагогических наблюдений за детьми в процессе урока направлено на выявление сенсорных навыков и умений в контексте разных видов деятельности применительно к различному сенсорному содержанию. Эта работа позволяет определить содержание коррекционной работы по разделам программы, которые представляют наибольшую сложность для усвоения учащимися и подобрать соответствующие коррекционные приемы обучения.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С.Выготского: об общих закономерностях развития нормально развивающегося ребенка и с ограниченными возможностями здоровья; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению ребенка с нарушениями развития, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации обучения и воспитания; об индивидуальном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Целенаправленное сенсорное развитие и воспитание ребенка с умственной отсталостью является основой для формирования у детей с

интеллектуальной недостаточностью элементарной учебной деятельностью. Формирование и обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного (умений видеть, слышать, осязать и т.д.) является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых детей.

На коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Продолжительность занятий 15-25 минут, на каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Количество индивидуальных и подгрупповых занятий, их соотношение определяет учитель-дефектолог или педагог-психолог, исходя из потребностей детей в каждом классе.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов и включает в себя следующие разделы:

- развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- развитие формы, величины, цвета объектов; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие восприятия свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие восприятия пространства и времени.

Содержание разделов программы

Раздел «Развитие общей и меткой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия». В рамках данного раздела решаются задачи, связанные с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по показу и инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. На занятиях проводятся пальчиковая гимнастика, специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей (движения карандашом в воздухе, письмо ручкой в воздухе, обводка шаблонов и лекал и др.), упражнения на координацию движений рук («кулак-ладонь» поочередно и одновременно и

др.). Упражнения следует проводить 2-3 раза на каждом занятии по 2-3 минуты. В первом и втором классах допустимо проведение коррекционных занятий полностью посвященных развитию мелкой моторики. Эти занятия тесно связаны с уроками-занятиями по формированию элементарных навыков письма. В занятия также включаются упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, колючий, шершавый и др.) определении их температуры (теплый, холодный, горячий и др.), вибрационных качеств. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о предмете. Поскольку формирование ощущений этого вида у детей с тяжелой умственной отсталостью значительно затруднено, поэтому важно соблюдать последовательность в работе:

- Ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание и др.), обозначение словом свойств и качеств материалов;
- Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- Ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- Нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);
- Нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-5 предметов).

Развитие тактильно-двигательных ощущений происходит в таких видах деятельности, как лепка из глины, пластилина, игры с крупной и мелкой мозаикой и др.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища и др.) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике движения. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т.д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется на кинестетической основе. Исследования доказали, что формирование у детей образа своего телесного (физического) «Я» без специального обучения не формируется. Необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Умение сосредотачивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Содержание раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** направлено на пополнение и уточнение элементарных знаний учащихся о сенсорных эталонах. Этот раздел тесно связан с формированием элементарных математических представлений: собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета) и умений группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать приемы сравнения.

Овладение элементарным конструированием направлено на формирование более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для развития практической деятельности детей, что в конечном итоге будет

способствовать усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, ручной труд).

Раздел **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия, которые значительно затрудняют ознакомление ребенка с окружающим миром и формирование его практического опыта. Представления, возникшие без регулирующего участия педагога бедны, нечетки, ошибочны. Описание рассматриваемых объектов не формируется без специального обучения.

Зрение более, чем другой анализатор, позволяет получать разнообразную информацию об окружающем мире.

Обследование предметов. Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков. Определение изменений в предъявленном ряду из 3-5 предметов. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел **«Развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** направлен на формирование познания окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается осязанию, т.к. недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дают более высокие результаты в познании объектов. Органом осязания служит рука. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного, зрительного.

Раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»** направлен на создание основы для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов. В рамках этого направления коррекционной работы предусматривается выполнение физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационные (речевые и безречевые) упражнения; игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т.д. Занятия по формированию слухового восприятия целесообразно использовать для выработки слухомоторных координаций. Педагогу необходимо помнить, что элементарное развитие интеллектуальных умений начинается с развития зрительного и слухового восприятия.

Работа над разделом **«Восприятие пространства и времени»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Проблемы пространственной ориентировки проявляются не только на уроках-занятиях, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в здании школы и на школьном участке. Пространственные нарушения являются одним из ярко выраженных дефектов, наблюдающихся при умственной отсталости.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии показа и словесного опосредования деятельности. Таким образом, единство кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия способствуют формированию у детей целостного пространственного образа.

В процессе специально организованной и последовательной работы на коррекционных занятиях у ребенка формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Знакомство со схемой собственного тела начинается по вертикальной оси. Анализируется расположение частей непосредственно составляющих тело (голова, шея, плечи, туловище, руки, ноги); и отдельных частей тела: рук (ладонь, пальцы); ног (колени, стопа и т.д.).

Ориентировка в окружающем пространстве первоначально проводится по параметру относительности предметов к самому ребенку и его местоположению. Для этого важно сформировать у детей четкое различие право и лево сторонней организации среды. Ориентируясь в пространстве, ребенок изначально овладевает дифференциацией отношений предметов и их частей по вертикали («на», «над», «под», «вверху», «внизу»). Второй этап формирования пространственных отношений заключается в анализе горизонтального пространства («вперед», «позади», «сзади»). Также, начиная с собственного тела, анализируются позиции близости: «близко», «ближе», «далеко», «дальше». Одновременно происходит обучение детей передвижению в пространстве, ориентируясь на схему собственного тела.

Следующий этап работы – формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов по отношению друг к другу: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т.д.) и их вербализация.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа бумаги и на поверхности парты. Детям даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идет обучение на плоскости листа. В ходе коррекционных занятий эти понятия закрепляются через выполнение различных заданий (расположение фишек, геометрических фигур на листе бумаги по инструкции и показу педагога, перемещение их в пространстве листа (парты). Самое главное - ребенок должен понять, что лист бумаги – это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны, центр и углы; на нем можно отразить реальные пространственные отношения между предметами.

Восприятие времени предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел коррекционной программы. Временные представления менее конкретны, чем пространственные. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Очень трудно формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности.

Формальное заучивание слов (понятий), обозначающих временные категории не приносит успеха. Только конкретная практическая деятельность, многократно закрепляемая через игры, упражнения, задания бытового характера, наблюдения и др., связанные с переживанием положительного эмоционального опыта в разные временные отрезки, может сформировать чувство времени и временные ориентировки. Названия времен года, частей суток часто заучиваются детьми механически. Педагогу необходимо использовать в качестве наглядных пособий календари, графические предметные модели, отображающие смену времен года, дней недели, частей суток.

Продолжительность разных временных отрезков можно показать, заполнив их выполнением конкретных практических заданий. Учащиеся видят реальный объем работы, выполненный в течение секунды, минуты, часа.

От умения ориентироваться во времени зависит осознание ребенком режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение дня, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы коррекционного курса занятий тесно связаны между собой. В основе системы занятий лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому

развитию ребенка. Например: развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие общей моторики, формирование пространственной ориентировки в классной комнате, развитие зрительной памяти и др.). Педагог самостоятельно определяет круг задач, ориентируясь на особенности подбора детей в группу.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная развивающая среда:**

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектами цветных деталей, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски картона разной длины и ширины, сенсорные модули и др.);
- многофункциональные и монофункциональные игрушки и пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, мозаика), для развития общей моторики (мячи, обручи, кольцебросы, сенсорная тропа, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеоматериалов для релаксации, звучащие музыкальные инструменты и игрушки, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный материал по арт-терапии (сюжетные игрушки, куклы, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Результаты, на которые ориентируется учитель в процессе работы с учащимися на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов:

- ориентировка на сенсорные эталоны;
- узнавание предметов по заданным признакам;
- сравнение предметов по внешним признакам;
- классификация предметов по форме, величине, цвету и функциональному назначению;
- составление рядов предметов по серии и их изображений по разным признакам;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по показу и инструкции;
- согласовывать свои движения и действия.

Психолого-педагогическая коррекционная помощь по развитию психомоторных и сенсорных процессов является необходимой основой для

обучения и воспитания учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью.

2 класс

«Развитие общей и меткой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия».

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Разрывание бумаги.

Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию и показу педагога, обозначение словами положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация походки и повадок животных, игра на различных музыкальных инструментах).

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по показу и форме. Сопоставление 2-х предметов контрастных по величине (большая – маленькая). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 части).

«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»

Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей по показу педагога. Нахождение признаков отличия и сходства в предметах: дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета, затем картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

«Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений»

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый – сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный – неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»

Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание), звуков музыкальных инструментов, звучащих игрушек. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам.

«Восприятие пространства и времени»

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки/ноги, правой/левой части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении по показу и инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «сутки», с картинками. Смена времени суток. Дни недели.

Примерные умения учащихся, на которые ориентируется педагог:

- целенаправленное выполнение действий по показу и инструкции педагога;
- составление предмета из частей;
- определение на ощупь величины предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- ориентироваться на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3-4 классы

«Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков»

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

«Тактильно-двигательное восприятие»

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

«Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело),

вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»

Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

«Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений»

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»

Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

«Восприятие пространства и времени»

Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение

плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Примерные умения учащихся, на которые ориентируется педагог:

- определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
- различение основных цветов;
- конструирование простых объектов из геометрических фигур;
- узнавание предмета по его части;
- определение на ощупь разных свойств предметов;
- нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
- различение «наложенных» изображений предметов;
- различение вкусовых качеств;
- сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
- различение характера мелодии;
- ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
- соотнесение времени года и месяцев.

II. ИГРА И ИГРОКОРРЕКЦИЯ

Пояснительная записка.

В развитии личности ребенка наиболее важна игровая деятельность — предметные, дидактические, подвижные, театрализованные, строительно-конструктивные и сюжетно-ролевые игры.

Наиболее сложна сюжетно-ролевая игра, состоящая из множества компонентов: целевого, потребностно-мотивационного, содержательного операционного, результативного. Для развертывания игры, воспроизведения игровых действий и отношений ребенок должен овладеть разнообразными знаниями и практическими умениями. Вместе с тем игра является средством обогащения и уточнения представлений, создает условия для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, способствует формированию произвольности поведения — ребенок учится выполнять определенные действия и правила, подчинять свои желания и интересы требованиям роли.

Операционную сторону игры составляют игровые действия, характер которых определяется содержанием отражаемой действительности. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребенка.

У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР игра в дошкольном, а затем и в школьном возрасте развивается крайне медленно и без специального обучения она ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками, являются, как правило, не имеющими игрового содержания. Это обусловлено задержкой сенсомоторного развития и наблюдается даже у тех детей, которые воспитываются в специальных дошкольных учреждениях.

У необученных детей 8-10-летнего возраста с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, которые поступают в пропедевтико-диагностический класс, оказывается несформированным потребностно-мотивационный компонент игры. Без специального обучения они не обнаруживают потребности в игре, будучи включенными в нее, длительное время не проявляют интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Подчиняясь требованиям взрослого, они действуют безразлично, пассивно, не получая удовольствия от выполняемых действий. Интерес к игрушкам является разлитым, недифференцированным, неустойчивым. Это проявляется в том, что, как правило, у них не наблюдается даже кратковременного поглощения игрой. Случайные раздражители быстро отвлекают их внимание, после чего игра прекращается.

К этому возрасту у них не сформирован также и целевой компонент, поэтому их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Они не умеют ставить перед собой конкретную, значимую игровую цель. Те или иные действия с игрушками, как правило, производятся на уровне манипуляций, нередко неспецифических. И лишь под влиянием длительного обучения у некоторых детей формируется умение осознанно, с помощью взрослого поставить элементарную цель в игре.

Вне специально организованного обучения дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР лишь в возрасте 9-10 лет овладевают игровыми действиями процессуального характера, и повторяют их без эмоциональных реакций, многократно, стереотипно, однообразно.

В процессе обучения дети овладевают не только разнообразными игровыми действиями, но и разными вариантами их цепочек, что необходимо

для развертывания сюжетных и сюжетно-ролевых игр. Последовательное выполнение нескольких действий является весьма сложным, поэтому длительное время они допускают нарушения порядка действий в цепочке, часто забывая, что следует делать дальше, и ожидая подсказки от взрослого. Если в более старшем возрасте они могут воспроизводить отдельные игровые действия и их цепочки, то все равно не обогащают игровые действия, не умеют привнести в игру нечто новое «от себя».

Игровые действия детей 10-12 лет и старше носят более развернутый характер, но они излишне детализированы. В играх детей этой возрастной группы не наблюдается, как это имеет место у нормально развивающихся старших дошкольников, замещения отдельных действий в цепочке словом или символическим жестом.

Дети обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР склонны к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения у них не формируется, поэтому их необходимо учить использовать различные предметы не только в их прямом назначении, но и в качестве аналогов, например: кубик — мыло, стол, стул и т. д., стул — мотоцикл, лошадка и т. п. Неумение детей использовать предметы-заместители связано с недоразвитием образного мышления и воображения, а также с тем, что у них чрезвычайно беден опыт предметных действий вообще.

Особое место в игре отводится речи, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых в мысленном плане действий, предметов, образов. Известно, что многие умственно отсталые дети, владея обиходной речью, не умеют включать ее в игровой процесс, а сюжетно-ролевую игру невозможно развернуть без участия речи.

Таким образом, успешность процесса обучения игре детей с интеллектуальным недоразвитием будет определяться поэтапностью перехода от предметных игр к конструктивным и сюжетно-ролевым. Последовательное включение ребенка в игру и его обучение в игре обеспечивают формирование всех компонентов игровой деятельности — целевого, потребностно-мотивационного, операционного, содержательного. Успешность обучения умственно отсталых детей игре зависит от применения комплексного подхода, который включает следующие компоненты:

- ознакомление детей с окружающим миром в процессе активной деятельности;
- обучающие предметные игры;
- организация предметно-игровой среды;
- общение взрослого с детьми в процессе игры.

Содержанием игр являются реальные явления и события, поэтому в процессе обучения необходимо проводить целенаправленную работу по обогащению жизненного опыта детей, формировать у них практические умения, необходимые для использования в разных жизненных ситуациях. В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром и специальных игровых занятий дети должны получить разнообразные впечатления, которые обогатят их жизненный опыт и игру, позволят понять смысл действий, совершаемых людьми в разных сферах деятельности.

В процессе сюжетно-ролевых игр необходимо научить детей моделировать ситуации реального эмоционального общения. В центре такой игры находится взрослый, он — источник чувств, их «генератор», его задача — пробудить в ребенке ответную реакцию, подтолкнуть его к проявлению эмоций. С этой целью наиболее целесообразно проводить игры-импровизации, в ходе которых дети изображают бабочек, птичек, котят, зайчиков и т. д. Обязательным компонентом таких игр должна быть музыка, которая сопровождает действия ребенка и настраивает его на выполнение вместе с педагогом эмоционально насыщенных игровых действий, а также игровая атрибутика: маски, костюмы, декоративные элементы, фрагментов наглядных изображений. Важно научить детей узнавать себя в зеркале в костюме, соответствующем какому-то образу, и в повседневной одежде. Импровизируя под музыку игровые ситуации, педагог учит детей выразительно передавать движениями, мимикой и голосом характер изображаемых персонажей, он перестраивает игровую ситуацию, погружая играющих в различные эмоциональные состояния. Здесь важен элемент обретения ребенком новых, незнакомых ощущений, переживаний радости от необычных ситуаций. Обычно игры-импровизации способствуют возникновению эмоционального контакта между детьми и педагогом, содействуют преодолению у детей пассивности и стереотипности действий.

В процессе игр-импровизаций педагог как бы отходит от привычной роли старшего, взрослого: он так же, как и дети, прыгает, бежит, мяукает,

рычит и т.д. Такие игры-импровизации постепенно наполняются сюжетным содержанием, все более включают элементы творческой деятельности детей.

Формирование знаний об окружающем мире происходит в процессе специально организованной деятельности детей. На специальных групповых и индивидуальных занятиях педагог знакомит воспитанников с разнообразными свойствами предметов, их назначением, учит правильно пользоваться ими в игре.

В работе с детьми следует широко использовать разнообразные дидактические игры. Так, например, в ходе изучения темы «Игрушки», готовящей детей к игре «Магазин игрушек», используются следующие игры: «Назови игрушку», «Найди игрушку, нарисованную на картинке» (соотнесение предмета и изображения), «Чудесный мешочек», «Что делают эти игрушки?» и др.

Овладение ребенком прочными знаниями — длительный процесс, который требует большого количества упражнений, поэтому дидактические игры должны быть разнообразными по содержанию, используемому материалу, форме, проводиться систематически в различных вариантах и постепенно усложняться.

Важное место в системе работы по обогащению опыта детей занимает экскурсия, в ходе которой они получают возможность ознакомиться с деятельностью и отношениями людей в естественных условиях: в магазине, аптеке, на почте и т. п. Эффективность проведения экскурсии определяется целым рядом факторов. Во-первых, перед экскурсией педагог должен определить понятную для ребенка цель (пойдем к врачу, чтобы врач осмотрел Олю и дал лекарство и т. п.). По пути к месту экскурсии необходимо обсудить с детьми, куда, почему они идут, что будут смотреть, с кем познакомятся. Очень важно, чтобы экскурсия создала условия для активной деятельности детей (игрушки покупают в магазине, лекарства — в аптеке, письма отправляют на почте и т. п.). Благодаря этому выполненные ребенком реальные действия прочно входят в его непосредственный жизненный опыт и ему будет легче воспроизвести их в условиях игры.

Наблюдение за деятельностью взрослых должно быть организовано так, чтобы дети могли хорошо видеть все выполняемые действия. Наблюдение должно проходить под руководством педагога, который с помощью объяснений и вопросов обращает внимание детей на выполняемые людьми действия, их последовательность, используемые предметы, а также

на возникающие между людьми отношения (покупатель—продавец, покупатель-кассир и т. п.). Педагог четко фиксирует всю последовательность действий в речи и просит детей, по возможности, давать развернутые ответы, а если это невозможно — ответы, подкрепляемые соответствующими жестами и мимикой.

Желательно, чтобы взрослые, с чьей деятельностью дети знакомятся, включились в общение с ними: рассказывали о своих действиях, ответили на вопросы педагога, задали вопросы детям. Экскурсия должна быть эмоционально насыщенной. Взрослый стремится сосредоточить внимание детей на гуманные поступки, проявления нравственных чувств, свойственных людям той профессии, с которой он знакомит детей, выражая в речи эти мысли простыми и доступными для понимания детей фразами. После экскурсии впечатления детей закрепляются в тематических играх. Например, после экскурсии в медицинский кабинет можно предложить детям следующие игры: «Что нужно врачу (медсестре) для работы?» (выбор предметов, подбор картинок, изображающих необходимые атрибуты); «Что делает врач (медсестра)?» (отобрать картинки с изображением действий врача или медсестры, разложить их по порядку и назвать действия персонажей) и др. В процессе закрепления знаний, полученных на экскурсии, традиционно используется беседа по картинке. Учитель задает детям вопросы, требующие от них не только внимательного восприятия изображенного, но и использования знаний, полученных во время экскурсии. Таким образом, не только воспроизводится полученная ранее информация, но и актуализируются те приятные переживания, которые с ней непосредственно были связаны. Возникает желание поиграть.

Кроме беседы с использованием картины можно провести и другие виды работы. Так, содержание картины целесообразно дополнять элементами драматизации. Учитель помогает детям создать «живую» картинку — копию рассматриваемой, что будет способствовать более глубокому пониманию смысла действий людей, изображенных на ней. Можно также -проиграть возможные дальнейшие действия, т. е. «нарисовать» продолжение картины.

Эффективным является использование приема «комментированного рисования». С этой целью педагог рассаживает детей, помогает им нарядиться в соответствии с заданной ролью, выбрать называемые предметы и разложить их, после чего зарисовывает возникающий «сюжет», используя высказывания детей по ходу рисования. Этот вид работы по «созданию» картины позволяет ребенку лучше понять тот факт, что изображение

отражает реальные действия и тем самым способствует развитию более глубокого восприятия картины.

Важным средством закрепления впечатлений детей от экскурсии является отражение своих впечатлений в рисунке. С этой целью учитель проводит специальные занятия, поскольку дети с выраженной умственной отсталостью практически самостоятельно не рисуют, а, следовательно, и не стремятся выразить свои впечатления в рисунке. Педагог рисует и комментирует свой рисунок, воспроизводя уже увиденную и прожитую ситуацию, называет персонажей картинки и т. п.

С целью уточнения и расширения знаний о деятельности взрослых проводятся повторные экскурсии. Их следует совершать многократно, повторяя содержание экскурсии с не большими уточнениями и дополнениями, при этом педагогу следует пытаться активизировать детей, предлагать им называть то, что они увидели, показывать жестом то, о чем говорит взрослый, и т. п.

Желательно, чтобы педагог сделал по ходу экскурсии 2-3 фотографии, а затем рассмотрел их с детьми, побеседовал по ним, разложил их с каждым ребенком в логической последовательности. Эти фотографии можно выставить на стенде и постоянно возвращаться к их рассматриванию и беседе по ним.

Большое значение в обогащении опыта детей имеет участие в этой работе родителей. Выполняя конкретные задания, поставленные педагогом (сделать вместе с ребенком покупки в магазине, на рынке, в аптеке; показать и рассказать ему, как это нужно делать и т. п.), родители становятся активными участниками коррекционно-воспитательного процесса. Такая совместная деятельность является очень эффективной.

Важным элементом, без которого невозможно проведение игры, является игровое действие. Как уже отмечалось, дети с выраженной умственной отсталостью самостоятельно им не овладевают. В связи с этим в процесс обучения игре входит система игр, которые направлены на формирование у них предметных действий, предметно-игровых действий, цепочки действий, действий с предметами-заместителями, с изображениями и воображаемыми предметами.

В процессе обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР игровым действиям на первых этапах работы широко используются такие приемы, как совместные действия ребенка и взрослого,

выполнение ребенком действий по подражанию. На последующих этапах большое значение приобретает демонстрация образца действия. Словесная инструкция при формировании игровых действий у детей с выраженной умственной отсталостью используется крайне редко.

Очень важно, чтобы проигрывались только те игры, которые хорошо оснащены игровым материалом, предназначенным для каждого ребенка. Игра должна быть тщательно продумана и проиграна самим педагогом, чтобы увлечь детей, создать высокий эмоциональный фон. Этого может достичь лишь педагог, который не только владеет методикой обучения игре, но и сам умеет играть.

Каждая игра должна доставлять ребенку удовольствие и радость, поэтому, она должна проходить легко, весело, без упреков в адрес ребенка и нравучений. Ни в коем случае ребенок не должен переживать ситуацию неуспеха. В игре он должен чувствовать себя комфортно, уверенно.

В процессе обучающих игр необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, жестами. Медленно и с большими трудностями, но все же можно сформировать у некоторых из них выразительные изобразительные игровые действия. В процессе обучения учитель (воспитатель), с одной стороны, должен давать образец правильной, четкой речи, а с другой — стимулировать собственные высказывания детей. Желательно при этом формулировать вопросы так, чтобы они содержали лексику, необходимую для развернутого ответа.

Детей 9-11 лет следует приучать к простейшему словесному отчету о содержании игровой ситуации. Образцы словесного отчета дает педагог в ходе совместной игры они должны быть краткими, последовательными, с точным называнием предметов, их функций и выполняемых детьми действий.

Следующим важным компонентом комплексного подхода в обучении игре детей с выраженной умственной отсталостью является организация предметно-игровой среды, которая позволяет использовать игру как средство коррекции недостатков психического и физического развития. В игровой комнате должен быть достаточный комплект игрушек, обеспечивающий возможность одновременного участия в игре всех детей и развертывания ими разнообразных по сюжету игр.

Однако сами по себе игрушки не стимулируют детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к началу игры. Они не

знают, особенно в начале обучения, как можно с ними действовать. У большинства детей отмечается индифферентное отношение к игрушкам, некоторые не реагируют даже на новые игрушки, что вообще не свойственно нормально развивающимся детям даже младшего дошкольного возраста. Кроме того, дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР не могут осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую, сходную или аналогичную. Для того чтобы игрушки стимулировали ребенка к действиям, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью изображать. Педагогу необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действий с той или иной игрушкой. Каждая новая игрушка, которая предлагается детям для игр, должна быть обязательно обыграна. Без специального обучения дети ее использовать не будут.

Характерным для умственно отсталых детей является и то, что они предпочитают играть со знакомыми игрушками, производя действия, которыми уже овладели. Эмоции, которые испытывает ребенок, играя, например, с куклой, относясь к ней, как к живому существу, способствуют развитию его чувств, придают игре элементарное нравственно-этическое содержание.

У детей данной категории имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности у них плохо развита координация движений и зрительно-двигательная координация. Это затрудняет овладение операционно-технической стороной игры, как, впрочем, и других видов деятельности. Поэтому, прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, педагог должен научить ребенка выполнять необходимые движения для последующего адекватного действия с игрушкой.

Необходимым условием для создания у детей интереса к разнообразным игрушкам является их объединение в единый тематический комплекс. Это оказывает положительное воздействие на пробуждение у детей замысла игры, стимулирует их к выполнению разнообразных игровых действий, развивающих сюжет игры, позволяет обойтись без участия взрослого.

Существенное значение имеет и расположение игрушек. Традиционным является создание в помещении класса или специальной игровой комнате соответствующих уголков — кукольных квартир, гаража для машин, домиков для животных и т. п. Целесообразно совместное (педагог и дети) создание таких уголков, распределение в них игрушек с одновременным их обыгрыванием.

Не рекомендуется предлагать детям все игрушки, так как создается большое количество раздражителей, что усугубляет «полевое» поведение ребенка. Только постепенное знакомство детей с игрушками, объяснение и показ того, как можно с каждой из них играть, обучение выполнению игровых действий по подражанию помогут преодолеть нецеленаправленные, хаотические действия детей, придадут им осмысленный характер и могут вызвать положительные эмоции. Следует просить детей убирать игрушки в конце для занятий — это помогает воспитанию дисциплинированности, элементарной организованности, упорядоченности в действиях. Среди игрушек должны иметься специализированные (куклы, машины, животные, посуда, мебель и др.) и полифункциональные. Все они должны реалистично отображать объекты действительности по форме, цвету, строению и др., быть эстетически привлекательными, безопасными, соответствовать уровню возрастного и психического развития ребенка.

В процессе обучения игре детей с выраженным недоразвитием интеллекта преобладают прямые формы руководства. Косвенное руководство может использоваться в работе с детьми старшего школьного возраста на третьем году обучения в школе. При правильной организации работы оно имеет большое коррекционное значение. Используя приемы косвенного руководства, педагог в каждом конкретном случае должен учитывать индивидуальные особенности детей. Свои суждения он выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого следования им. Дети должны быть убеждены в целесообразности тех или иных действий по ходу игры.

Усвоению правил поведения детьми старшего школьного возраста с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР помогают и игры—показы ситуаций из их жизни. С двумя-тремя детьми педагог разыгрывает соответствующие той или иной ситуации сценки, имеющие нравственно-оценочное содержание. Выбор сценок основывается на том, какие правила поведения или нравственно-этические установки наиболее значимы для данной сюжетно-ролевой игры. Комментировать такие сценки следует эмоционально, заинтересованно со стороны взрослого, чтобы затронуть чувства детей. Они должны понять, насколько лучше идет игра, если все дружелюбны, соблюдают правила, добры к друг другу и внимательны. Характерно, что анализировать поведение товарищей детям легче и проще, чем оценивать собственные поступки. И, тем не менее, увидев и поняв ошибки других, ребенок постепенно начинает и свое поведение оценивать иначе.

Подвижные игры важны не только для двигательного развития детей, но также для развития и эмоционально-волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками, подчинять свое поведение правилам игры и т. п. Это определяет их большую ценность в коррекционно-воспитательной работе с детьми с выраженным нарушением интеллекта. Воспитательная и развивающая ценность сюжетных подвижных игр состоит в том, что позволяет оказывать влияние на ребенка через образы, выполняемые им роли, правила, которые необходимо выполнять.

По уровню сложности наиболее доступными для детей с выраженной умственной отсталостью являются сюжетные подвижные игры и игры-забавы. Из бессюжетных игр можно использовать, как правило, учитывая двигательные и интеллектуальные возможности детей, простейшие игры типа «ловишек». Это связано с тем, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, ловкости и быстроты движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные, а именно эти элементы даже у детей старшего школьного возраста с выраженной умственной отсталостью сформированы недостаточно.

Сюжетные подвижные игры должны быть связаны по своему содержанию с опытом детей, иначе они не поймут их содержание. В связи с этим целесообразно выбирать такие игры, которые соответствуют представлениям детей о мире, профессиях, средствах транспорта, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц и т. п. Выполняемые ими игровые действия носят при этом в основном имитационный характер. Сюжетные подвижные игры, требующие от детей имитации движений персонажей игры, обеспечивают в привлекательной для них форме многократное повторение формируемых таких движений, как ходьба, бег, прыжки (подпрыгивание, спрыгивание, перепрыгивание через линию, шнур), ползание.

При подборе подвижных игр следует учитывать следующие моменты:

- содержание игр (сюжет, правила) должно соответствовать уровню интеллектуального и двигательного развития учащихся, быть для них доступным и интересным;
- насыщенность игр различными моторными действиями должна увеличиваться постепенно, по мере того как дети овладеют более простыми действиями;

- предлагаемые детям игры должны обеспечить разнообразие двигательных заданий (например, ходьба группой, ходьба по кругу, ходьба в рассыпную и т. д.).

Проведение подвижных игр следует четко планировать и тщательно готовить. При этом желательно разнообразить место их проведения (классная комната, физкультурный зал, спортивная площадка, парк и т. п.). Каждая игра должна быть соответствующим образом оснащена необходимыми атрибутами, которые позволят учащимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР более глубоко понять ее содержание ; (костюмы, маски животных, флажки, кубики и т. п.).

Важным моментом в проведении таких игр является участие в них педагога. Для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР характерны крайне низкий уровень самостоятельности и инициативы, поэтому вдохновителем и организатором игр является учитель, задачи которого — вызвать у детей интерес к игре, желание участвовать в ней, организовать ее, создать у детей положительный эмоциональный настрой по ходу игры, напоминать правила игры, поощрять участие в ней учеников, при этом исполняя самые разные роли (птички, зайки и т. п.). Таким образом, он может руководить ходом игры, следить за выполнением детьми правил, показывать образец правильного выполнения игровых действий, демонстрировать примеры помощи друг другу и т. д.

Театрализованные игры являются наиболее синкретичным видом творчества и создают благоприятные условия для развития детей с выраженными нарушениями в интеллектуальном развитии. Среди театрализованных игр можно выделить две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К первым относятся настольный и теневой театры, театр плоскостных фигур на фланелеграфе (магнитной доске или ковролинографе — ковровом покрытии, на который прикрепляются плоскостные фигуры из ткани, картона, имеющие липкую основу на обратной стороне картинки). Режиссерские игры — это различные театры кукол би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п. Для игр-драматизаций необходимы соответствующие костюмы, т.к. они основаны на собственных действиях детей. Театрализованная деятельность может включаться в занятия по игре и игрокоррекции, а может быть реализована и в процессе факультативных занятий один раз в неделю. Кроме того, театрализованные игры можно использовать на уроках по развитию речи, в процессе ознакомления с окружающим миром.

Наблюдая за играми своих воспитанников, педагоги отмечают, каких результатов дети достигли в своем развитии и что еще надо предпринять для достижения наибольшего эффекта коррекционно-воспитательного процесса. Как уже отмечалось, во многие игры дети играют на протяжении всех этапов обучения. Важно, чтобы педагоги заботились об усложнении, видоизменении сюжетов и содержания игры, чтобы она развивалась, обогащая как практический, так и нравственный опыт.

Залогом успешного обучения игре детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР является наличие тесной взаимосвязи в работе всех педагогов, работающих с ними.

Нарушения в психофизическом развитии таких детей проявляются весьма разнообразно, поэтому в процессе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход. При этом в организации работы с ребенком следует учитывать не только проявления имеющихся у ребенка отклонений, но и характер медикаментозного лечения, получаемого им в данный момент, поскольку зачастую оно оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально-волевой сферы. Правильная организация игровой и других видов деятельности в этот период может способствовать усилению эффективности проводимого лечения, укреплению нервной системы ребенка и его психического здоровья.

Уроки проводятся с учащимися с выраженными формами психического недоразвития на третьем этапе (условно он соответствует начальной школе) на всех годах обучения. Для этого в учебном плане предусмотрены 2 урока в неделю, их проводит учитель.

Театрализованная деятельность может включаться в занятия по игре и игрокоррекции, а может быть реализована и, в процессе факультативных занятий один раз в неделю.

Содержание уроков игры и игровой коррекции должно быть тесно связано с содержанием уроков ручного труда изобразительной деятельности, музыкально-ритмических занятий. Это необходимо для осуществления системного, комплексного воздействия на ребенка в процессе его обучения. Возможны следующие варианты организации игровой среды для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР:

- игровая среда организуется в одной из частей учебной комнаты. При этом игровые уголки оформляются мобильными, компактными играми и игрушками, которые дети могут активно использовать в игровом процессе;

- в учебной комнате — лишь небольшой уголок, где хранятся самые необходимые игры и игрушки, а игровая комната располагается отдельно;
- создается одна общая комната, которая будет стационарно оборудована игровым материалом и может использоваться по определенному графику всеми группами учащихся.

Учитывая особенности развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, необходимо обращать их внимание на то, как они выглядят стимулировать их интерес к изменениям собственного внешнего вида при примерке костюма во время сюжетно-ролевой игры, в процессе театрализованной деятельности, во время сюжетных подвижных игр и т. п. Дети должны учиться мимически изображать простейшие эмоции и уметь их узнавать, наблюдая друг за другом.

Необходимо отметить, что дети младшего школьного возраста с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР так же, как и дошкольники с различным уровнем психического развития, большое внимание уделяют атрибутике игры. При ее отсутствии или недостаточном количестве атрибутов у учащихся очень сложно вызвать интерес к игре, стимулировать и поддерживать ее. Игровая атрибутика должна быть систематизирована по темам игр. В игровой комнате хранится оборудование для игр, которые могут использоваться на различных уроках-занятиях, например:

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ могут использоваться в процессе уроков по обучению грамоте и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений, на уроках-занятиях по самообслуживанию и гигиене, ручному труду и конструированию, изобразительной деятельности и т. д. **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** могут проводиться как самостоятельные, использоваться в процессе занятий по социально-бытовой адаптации, ручному труду и конструированию, на занятиях по обучению самообслуживанию и гигиене. **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ** могут использоваться на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений и т. д.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ проводятся на занятиях по физкультуре, на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, на динамической перемене и т. п.

В процессе формирования игровой деятельности детей целесообразно учить:

- проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам;
- совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки: машины, куклы, строительный материал;
- выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию: едущая машина — «ж-ж-ж-ж-ж-ж»; кукла-малыш — «а-а-а»; летящий самолет — «у-у-у-у» и т. п.;
- подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки — а-а-а-а, открытие крана — поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т. п.);
- выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, шофер везет в автобусе пассажиров, врач слушает больного и т. п.)» которые в дальнейшем войдут в структуру игрового сюжета;
- использовать в игре предметы-заменители бытового содержания (мыло — кирпичик из строительного материала, деньги — листы бумаги, кружки и т. п.);
- повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями; — моделировать совместно со взрослым, по подражанию простейшие постройки из крупного и мелкого строительного материала (простой гараж для машины, корпус автобуса,

корабля для сюжетно-ролевых игр, загородки для игрушечных животных и т. п.).

2 класс

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- использовать в игре, в ходе игры различные предметы-заменители;
- производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;
- создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней при активной помощи со стороны взрослого;

- ориентируясь на образец, который дает взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;

- совместно со взрослым или по подражанию моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

— использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, которые выполнены с помощью взрослого.

3 класс

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;

- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

4 класс

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и стойкое положительное отношение к конструктивно-игровым играм, желание изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к собственно игровым действиям со сложными игрушками, настольно-печатными играми;
- создавать воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- уметь переключаться с одной роли на другую в процессе различных игр при возникающей необходимости;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр по подражанию действиям взрослого, по образцу, даваемому в виде алгоритма;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который они разрабатывают вместе с педагогом.

III. ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.

Основные задачи: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации. Целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры.

Развитие двигательных умений у обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с профилактикой возникновения у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность реализации движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; гимнастические мячи различного диаметра, коврики и др.

Примерное содержание коррекционных занятий

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

3.2.3. Программа нравственного развития

Программа нравственного развития направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предлагает следующие **направления нравственного развития** обучающихся:

Осмысление ценности жизни (своей и окружающих). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.

Отношение к себе и к другим, как к самооценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребенка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребенка, общаются с ним как с обычным ребенком, без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности. Отношение к учащемуся с уважением его достоинства – является основным требованием ко всем работникам организации. Взрослый, являясь носителем нравственных ценностей, служит эталоном, примером для детей.

Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать деятельность, выбирать способ выражения своих желаний. Делая выбор, они учатся принимать на себя посильную ответственность и понимать результаты своих действий. К примеру, нужно приготовить еду, чтобы утолить голод, но можно не готовить – тогда мы останемся голодными. Ребенок, на доступном ему уровне, учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребенок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.

Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребенок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня все равно будут любить и уважать». Взрослые (педагоги, родители) создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребенка к

самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.

Формирование доверия к окружающим у ребенка с ТМНР происходит посредством общения с ним во время занятий, внеурочной деятельности, а также ухода: при кормлении, переодевании, осуществлении гигиенических процедур. В процессе ухода ребенок включается в общение со взрослым, который своим уважительным отношением (с эмпатией) и доброжелательным общением, вызывает у ребенка доверие к себе и желание взаимодействовать. Уход следует рассматривать как часть воспитательного процесса, как способ коммуникации и взаимодействия с ребенком. Деятельность работника, осуществляющего уход, не должна сводиться к механическим действиям.

Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учебе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры («подсказки») и др. Таким эталоном для ребенка являются люди, живущие с ним рядом (носители гуманистических ценностей и социально одобряемых норм поведения). Ребенку с нарушением интеллекта трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребенок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копируя и примеряя на себя поведение взрослых.

Важно, чтобы педагог, который работает с детьми с инвалидностью, помнил о том, что независимо от степени выраженности нарушений каждый человек уникален, он равноправный член общества. Во время общения с ребенком возникают разные ситуации, в которых педагог должен проявлять спокойствие, терпение, настойчивость, доброжелательность. От реакции педагога зависит то, как ребенок станет в дальнейшем относиться к себе и к окружающим. Например, если кто-то из детей громко кричит и проявляет агрессию, другие дети, наблюдая за реакциями взрослого, учатся терпению и уважению к сверстнику, независимо от его поведения. Некоторые дети проявляют инициативу: подходят к однокласснику, пытаются ему помочь, успокаивают, протягивают игрушку, гладят по голове и т.д.

Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семейного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит с учетом желания и вероисповедания

обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма, паломнических поездок и т.д. Ребенку с нарушениями интеллектуального развития сложно постичь смысл религиозного учения и понять, почему верующие празднуют тот или иной праздник, почему ведут себя определенным образом в храме, что происходит во время богослужения. Участвуя в религиозных событиях, дети усваивают нормы поведения, связанные с жизнью верующего человека.

Программа выполняется в семье, на занятиях по предмету «Окружающий социальный мир» и в рамках внеурочной деятельности. Основными организационными формами внеурочной деятельности, через которые реализуется содержание программы, являются: оздоровительные лагеря, проекты, экскурсии, праздники, походы и др.

3.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни нацелена на развитие стремления у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе. Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование знаний о правилах здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта) для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровье сбережения, режима дня;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
- формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

С учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся задачи программы конкретизируются в СИПР и реализуются на уроках по предметам: «Развитие речи», «Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания», «Физическая культура», в ходе коррекционных занятий, а также в рамках внеурочной деятельности.

Основными организационными формами внеурочной деятельности, на основе которых реализуется содержание программы, являются: режим труда и отдыха, проекты, спортивно-развлекательные мероприятия, дни здоровья, беседы, походы и др.

1.2.5. Программа внеурочной деятельности

Реализация АООП образовательного учреждения осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение.

Внеурочная деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Задачи внеурочной деятельности: развитие творческих способностей обучающихся; развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности; создание условий для развития индивидуальности ребенка; формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков; приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с умственной отсталостью, с ТМНР и детей, не имеющих каких-либо нарушений развития, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности

необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей. Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития.

Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др. Также работа с детьми осуществляется в рамках рабочих программ, разработанных образовательной организацией по разным направлениям внеурочной деятельности.

I. Хореография

Пояснительная записка

Танец - самое любимое массовое искусство. Трудно представить народное празднество, вечер отдыха без танцев. Программа рассчитана на три года обучения. На каждый год предполагается, выработка у обучающихся определенного минимума умений, навыков по хореографии.

Основой хореографической подготовки детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР является изучение танцевальных упражнений. Эти упражнения последовательны, имеют определенную форму, тренируют мышцы детей, придавая им легкость и непринужденность движений.

Занятия хореографией помогают детям с проблемами в развитии красиво и правильно ходить, выработают осанку, при необходимости избавиться от лишнего веса. Возможность осуществить коррекцию недостатков психологического и физического развития умственно отсталых

детей средствами ритмической деятельности. Дети окрепнут физически, развивают необходимые двигательные навыки, повышают функциональные возможности внутренних органов и систем. Окрепнет нервная система. Занимаясь под музыку у детей развивается слух и чувство ритма, дополняя физическое воспитание – эстетическим.

Специфические средства воздействия на воспитанников, свойственные хореографии, способствуют общему развитию младших и старших умственно отсталых детей. Направленные на исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально – волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений воспитанниками о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность движения.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать, содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как память, мышление, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену фраз.

Программа по хореографии состоит из разделов: «упражнения на ориентировку в пространстве»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны владеть дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, занимаясь конкретным видом ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока хореограф может отводить на каждый раздел различное количества времени, имея в виду, что в начале и в конце занятия должны быть упражнения для снятия напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В разделе ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координацию движений.

Основная цель данных упражнений – научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движением ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед хореографом стоит задача научить воспитанников создавать музыкально-двигательный образ. Здесь хореограф должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т.п. Объясняя задание, хореограф не должен подсказывать детям, вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать). Обучению умственно отсталых детей танцами и плясками предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с озорной плясовой.

Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, воспитанники

знакомятся с их направлениями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Главной целью программы является: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и формирования у них ЗУНов, необходимых для обучения в специальных образовательных учреждениях. Повышение уровня их культурного развития, формирование представления о хореографическом искусстве, приобщение воспитанников к общечеловеческим национальным ценностям, освоение танцевального опыта прошлого и настоящего.

Задачи курса:

1. Приобщить детей к искусству танца, обогатить духовный мир через это искусство.
2. Выявить творческий потенциал детей данной категории и наметить пути развития способностей детей.
3. Познакомить с историей танцевальной культуры, основой актёрского мастерства танцоров.
4. Развить танцевальные и музыкальные способности, чувство ритма, моторико-двигательную и логическую память ребят.
5. Формировать практические умения и навыки детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР путем выступления ими на сценических площадках.
6. Развить у детей физическую силу, выносливость, ловкость, правильную осанку и координацию движений в пространстве.
7. Способствовать процессу социализации детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в современном обществе.

В конце каждого года обучения проводится зачетная работа на выявление уровня усвоения учащимися знаний, умений и навыков.

Учащиеся за время обучения получают представления о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, сила, легкость, грация. Совокупность изобразительного

искусства, музыки и театра создает условия для разностороннего воспитания детей, благотворно влияет на детские души. Все эти компоненты соединяются воедино в хореографическом искусстве.

Важно научить каждого ребенка свободно чувствовать себя в любой обстановке, самовыражаться через танцевальное творчество.

Программа предполагает использование традиционных методов обучения.

При организации теоретических занятий используются методы:

- Словесные – объяснение, беседа, рассказ-описание, информационный рассказ;
- Наглядные – иллюстрация – показ предметов, явлений, процессов в изображении, дидактического материала, карт.

Наиболее употребляемыми методами практического обучения являются:

- Показ, демонстрация – показ реальных предметов, движений, процессов;
- Повторение, упражнение – занятие для приобретения, усовершенствования навыков; этюд – разновидность упражнения, служащее для развития и совершенствования актерской техники, исполнительского мастерства.
- Самостоятельная работа – закрепление полученных знаний, умений без посторонней помощи, своими силами.

Также в процессе обучения используются обучающие игры, методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.

Планируется просмотр видеоматериалов профессиональных хореографических коллективов и своих записей для анализа. Предполагается участие в хореографических конкурсах разного уровня.

Условия реализации программы.

Практические умения и навыки детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, а также развитие их творческих способностей формируются главным образом во время игровой деятельности и при выполнении различных творческих заданий

Педагогическая направленность занятий зависит в огромной мере от постановки урока, выборе темы, применения инновационных технологий, от степени художественно-воспитательной ценности хореографического номера.

Прогнозирование результатов работы.

Работа над развитием творческих способностей детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР неразрывно связана с овладением основных умений и навыков, необходимых им для качественного выступления на сцене.

К концу обучения дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР приобретают координацию слуховых и двигательных навыков, постепенно их осознают. Без труда определяют темп и музыкальный размер мелодии, знают положения рук, ног. Тренируется суставно-мышечный аппарат. Происходит выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного и тазобедренного суставов. Во время учебного процесса развивается не только творческий потенциал, но и волевые качества: выносливость, ловкость, сила.

Коммуникативная активность детей увеличивается благодаря игровой деятельности на занятиях – это служит основой для усвоения ребенком различных движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей работе при разучивании танцев, снимает комплексы и коммуникативные барьеры, также прекрасно сплачивает коллектив.

Благодаря коммуникативным навыкам, полученных на занятиях, ребята легко и быстро находят выход из создавшейся конфликтной ситуации и не боятся выступать публично.

Программа творческого развития личности в танцевальном коллективе позволяет каждому ребенку достаточно хорошо освоить навыки хореографии: овладеть техникой исполнения различных постановочных танцев. Проработать заданный репертуарный план; уметь чувствовать, себя на сцене раскрепощено, артистично.

2 класс

Первоочередной задачей является приобретение координации слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание.

Раздел 1.

Вводное занятие. План и задачи кружка. Правила занятий в хореографическом зале. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Азбука музыкального движения. Теория. Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальный размер 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Правила и логика перестроения из одних рисунков в другие. Логика поворотов вправо и влево. Практика. Маршировка в темпе и ритме музыки – шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Фигурные перестроения из колонны в шеренгу и обратно. Из одного круга в два и обратно. Продвижение по внешнему кругу. Звездочка. Танцевальные шаги с носка на пятку в образах: оленя, журавля, лисы и т.д.

Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягивание носка. Перестроение в круг из шеренги, из цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, налево, направо, в круг, из круга, выполнение движений с предметами во время ходьбы. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения вращательное. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ходьба в соответствие с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием колен, на носках, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построение в колонну по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построения с использованием лент, обручей, зонтиков и т.д. Упражнения с предметами, более усложнённые.

Раздел 4. Ритмико – гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседая с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой. Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с

лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Поворот туловища с передачей предмета. Выставление правой и левой ноги по очереди вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивания их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; поворот туловища вперед, в стороны с движением рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Перелазание через сцепленные руки, через палку. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Всевозможные сочетания движений ног вперед, назад. В сторону, сгибанием в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиции рук: смена позиции рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движения рук головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движения в заданном темпе и после остановки музыки.

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на координацию движений с

предметами. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал и наоборот.

Упражнения на расслабления мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями; подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движения рук. Перенесение тяжести с пяток на носок и обратно, с одной ноги на другую.

Раскачивание рук поочерёдно, вместе во всех направлениях в положении стоя и наклонившись вперёд. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойко на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть, на корточки (большие, маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Раздел 5. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями музыки (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов музыке. Музыкальные игры как «Любопытная Варвара», «Укушу», «Бычок», «Зайчик», «Антошка», «Гром» и т.д.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмичного рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Составление несложных танцевальных композиций.

Раздел 6. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный шаг. Бег лёгкий, на полупальцах.

Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочками); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопами на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте.

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски: приставные ноги на пятку, присядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок вытянут. Пружинящий бег, подскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Раздел 7. Партерная гимнастика. Разминка, сидя: развороты и подтягивание носков и плеч; скрещивание и разведение ног в различные стороны на укрепление мышц; сгибание корпуса к ногам. Разминка, лёжа: подтягивание и выбрасывание ног вперёд и в потолок; берёзка (с волной). Повороты вперёд, назад, в стороны; мостики с поднятием ног, с плеч; волны; йоговая растяжка.

Раздел 8. Джаз – модерн танец. Упражнения на дыхание. Упражнения на контракцию (лежа, сидя и в комбинациях). Упражнения на движение бедер (таза). Скольжение из стороны в сторону. Небольшие танцевальные композиции под музыку. Прослушивание музыкального сопровождения. Разбор танца по основным элементам. Отработка танцевальных движений,

связок и переходов. Постановка танцевальных композиций из репертуарного плана на учебный год.

Основные требования к умениям детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя. Занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренгу, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и после словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (точно, быстро);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции хореографа, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчасовой форме с контрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный хореографом;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой. Задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

3 класс

Раздел 1. Вводное занятие. План и задачи кружка. Правила занятий в хореографическом зале. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Элементы классического танца. Постановка корпуса вырабатывается стоя лицом к стенке и в упражнениях на середине зала. Правильная постановка корпуса обеспечивает устойчивость, способствует развитию выворотности ног, гибкости и выразительности корпуса. Упражнения для головы: наклоны, повороты. Закрепление полученных знаний, умений на первом году обучения, усложнение элементов.

Раздел 3. Народный танец. Особенности музыки: марши, вальсы. Медленные хороводные и быстрые плясовые русские танцы. Вступительные аккорды. Акцентировка на сильную долю такта в шагах, жестах. Заключительные аккорды. Прослушивание народных мелодий в исполнении оркестров народных инструментов.

Раздел 4. Элементы современного танца. Упражнения на дыхание. Упражнения на контракцию (лежа, сидя и в комбинациях). Упражнения на движение бедер (таза). Подготовка к падению. Плие сидя по параллельной и выворотной позиции. Скольжение из стороны в сторону. Подготовка к

растяжкам – батманы и грандбатманы. Подготовка к прыжкам по всем позициям. Небольшие танцевальные композиции под музыку.

Раздел 5. Постановочная работа. Прослушивание музыкального сопровождения. Разбор танца по основным элементам. Отработка танцевальных движений, связок и переходов.

4 класс

Раздел 1. Вводное занятие. План и задачи кружка. Правила занятий в хореографическом зале. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Игры под музыку. Выполнение имитационных упражнений и игр построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов музыке. Музыкальные игры как «Ветерок», «Было весело», «Славно пошумели», «Ах, какой красивый шар» и т.д.

Раздел 3. Элементы народного танца. Открытые свободные позиции ног. Дробные движения русского танца, настроение и характер (задорный, озорной дух соревнований, удаль). Хороводы, кадрили.

Раздел 4. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствие с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием колен, на носках, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построение в колонну по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой - на шаг назад.

Раздел 4. Элементы современного танца. Упражнения на дыхания. Скольжение из стороны в сторону. Движение по диагоналям (различные варианты шагов, повороты и вращения с продвижением и комбинации прыжков). Танцевальные комбинации под музыку.

Раздел 5. Постановочная работа. Прослушивание музыкального сопровождения. Разбор танца по основным элементам. Отработка танцевальных движений, связок и переходов. Постановка танцевальных комбинаций из репертуарного плана на учебный год.

II. САМОДЕЛКИНО

Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

В процессе курса «Самоделкино» осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности. Воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Цель программы обучения:

- Способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);

- уважение к людям труда;

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Содержание программы «Самоделкино» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, предметно-практического обучения, конструирования и ручного труда) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: лепка, работа с бумагой. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагой, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Требования к результатам освоения курса «Самоделкино»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Самоделкино» направлено на достижение комплекса результатов.

Личностные результаты

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально –ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные УД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память
- #### Коммуникативные УД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые –в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Базовый уровень

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- историю возникновения и развития бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой.

Минимально достижимый уровень

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

Содержание программы учебного курса.

Лепка

Практические работы. Беседа о труде. Требования к поведению учащихся во время занятия. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

- Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:
- Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы - неваляшки из двух шаров различной величины.
- Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).
- Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

- Приемы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).
- Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.
- Лепка по образцу букв и цифр на подложке.
- Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.
- Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.
- Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Работа с бумагой (оригами, аппликация)

- Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.
- Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.
- Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.
- Изготовление по образцу шапочки - пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.
- Изготовление по образцу стаканчика для семян.
- Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные

путем складывания из глянцевої бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

- Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

- Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

- Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

- Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

- Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

- Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

- Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

- Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

- Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

- Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

- Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.
- Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
- Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.
- Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.
- Правила составления растительного орнамента.
- Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.
- Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Самоделкино» к концу обучения

Учащиеся должны знать и уметь:

- Лепка лесенки, фигур шарообразной формы (овощи, фрукты, мяч)
- Скатывание и соединение плоских деталей при изготовлении лестницы.
- Составление простейших композиций из листьев и цветов.
- Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу.
- Хватка инструмента.
- Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает.

- Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
- Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.
- Связывание ниток и завязывание бантиком, петель.
- Приемы витья шнурка.
- Изготовление кисточки.
- Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух - трех стежков на одном месте.
- Шитье по проколам приемом «игла вверх - вниз» по намеченным линиям.

III. ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива.

Приобщение детей с особыми образовательными возможностями к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир звуков.

Каждый ребенок данной категории нуждается в развитии речевых (музыкальных) коммуникативных навыков. В решении этих проблем особое значение имеет занятие ребенка в вокальном кружке.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

Цель программы: Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Набор в вокальный кружок «Веселые нотки» осуществляется на базе 2 – 4 классов. Программа рассчитана на 3 года и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально - творческой деятельности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально - теоретическая подготовка;
- вокально - хоровая работа;
- концертно - исполнительская деятельность.

Методы и приемы работы:

Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

Все занятия вокального кружка строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

Формы проведения занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Обеспечение программы

- специализированный кабинет;
- фортепиано;
- баян;
- музыкальные произведения в СД записи;
- таблицы, плакаты с текстами песен (нотированные);
- портреты композиторов;
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)

Содержание программы

2 класс

Вводное занятие Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально - теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты. Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия

мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма. Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Форма. Практическая, дидактические игры.

Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов. Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание. Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание. Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция. Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с солистами. Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции. Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией. Форма. Коллективно — фронтальная.

Концертно – исполнительская деятельность - это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Они

активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

Тема. Итоговое занятие. Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

3 класс

Вводное занятие. Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально- теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты. Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема. Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма. Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения. Форма. Практическая, дидактические игры.

Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов. Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и

коррекция голосового диапазона воспитанника. Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание. Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание. Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция. Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с солистами. Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста. Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции. Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией. Форма. Коллективно-фронтальная.

Концертно – исполнительская деятельность. Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в официальных мероприятиях активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

Тема. Итоговое занятие. Отчетный концерт, поощрение активных кружковцев.

4 класс

Вводное занятие. Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Форма работы: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально- теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты. Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема. Форма. Практическая деятельность, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма. Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения. Форма. Практическая работа, дидактические игры.

Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов. Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника. Разделение детей на 3 подгруппы по качеству интонации и по типу преимущественного

использования регистрового звучания, учет врожденных свойств голосового аппарата. Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание. Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. Контроль над певческим дыханием в зависимости от исполняемого произведения. Соблюдение правил цепного дыхания. Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание. Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально- хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов. Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция. Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая.

Тема 5. Работа с солистами. Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально- пластическому движению солиста. Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции. Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией. Форма. Коллективно — фронтальная.

Концертно – исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в праздниках и концертах активизируют работу,

позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту и социализации воспитанников. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

Тема. Итоговое занятие. Отчетный концерт, поощрение активных кружковцев.

1.2.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
обеспечение участия семьи в реализации АООП	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; консультирование; посещение родителями уроков/занятий

	в организации; домашнее визитирование
организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации АООП и результатах ее освоения	ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий
организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей.

1.3. Организационный раздел

1.3.1. Учебный план

АООП обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) может включать как один, так и несколько учебных планов.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП образования определяет образовательная организация.

Учебный план ГОКУ «СКШ №1 г.Иркутска», включает две части:

I – обязательная часть, включает:

- восемь общеобразовательных областей
- коррекционно-развивающие занятия, проводимые учителем-логопедом, учителем или учителем-дефектологом;

II – часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- коррекционные курсы, проводимые различными специалистами;
- внеурочная деятельность.

Пояснительная записка

Учебный план ГОКУ «СКШ №1 г.Иркутска», реализующий адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью

соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования и формируются на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и составлен на основе рекомендаций по формированию учебного плана (письмо министерства образования Иркутской области и Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от «01» августа 2016 года № 55-37-1441/16), определяется особенностями организации учебно-воспитательного процесса на основании санитарно-гигиенических требований (СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15) и Устава образовательной организации.

Для всех обучающихся установлена пятидневная учебная неделя.

Текущий контроль успеваемости обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития осуществляется с фиксацией «освоил» при достижении положительной динамики в освоении программ.

Промежуточная аттестация в классах для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития проводится с фиксацией «зачтено» при достижении положительной динамики в освоении программ.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

Обязательная часть учебного плана полностью соответствует рекомендациям по формированию учебного плана (письмо министерства образования Иркутской области и Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области), что позволяет адаптировать и реализовать программу 1-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный план для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития включает общеобразовательные предметы, содержание которых приспособлено к возможностям детей.

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающихся. Обучение письму, чтению, основам математики, развитие речи сочетается с развитием знаний об окружающем мире, развитием познавательных возможностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными

нарушениями развития, привитием навыков самообслуживания, ручного труда для овладения ими трудовыми и социальными навыками, необходимыми для их интеграции в общество.

Общеобразовательные области «Пение и ритмика», «Рисование» направлены на овладение школьниками элементарными основами следующих видов деятельности: навыками рисования, слушания музыки и пения. В процессе занятий по этим предметам осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое.

Общеобразовательная область «Физическая культура» направлена на коррекцию психофизического развития учащихся, включает элементы спортивной подготовки.

Общеобразовательные области «Предметно-практическая деятельность», «Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания» направлены на освоение школьниками системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни, формирование элементарных навыков самообслуживания, гигиенических навыков.

Коррекционно-развивающая область представлена коррекционно-развивающими занятиями: «Двигательное развитие» (по 1 часу), «Развитие психомоторики и сенсорное развитие» (по 2 часа), что способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы.

Коррекционный курс «Игра и игрокоррекция» (по 2 часа) введен с целью регуляции эмоциональных, нравственно - поведенческих свойств психики учащихся, формирования и развития продуктивных видов деятельности.

На обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия по логопедии и развитию психомоторики и сенсорных процессов составляется отдельное расписание, учитывающее санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания для обучающихся с ОВЗ (СанПиН 2.4.2.3286-15). Продолжительность занятий 15-20 минут с одним учеником, 20-25 минут с группой (2-4 ученика). Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых и других нарушений. Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводят учителя-логопеды и педагоги-психологи.

Внеурочная деятельность в ГОКУ «СКШ №1 г.Иркутска» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и предоставляет возможность участия во внеучебных мероприятиях образовательной организации, с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение

личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности, социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе.

**Учебный план ГОКУ «СКШ №1 г.Иркутска»
реализующий адаптированную основную общеобразовательную программу
основного общего образования для обучающихся
с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Общеобразовательные области	Число учебных часов в неделю					всего
	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	
Чтение и письмо	5	5	5	5	5	25
Счет	5	5	5	5	5	25
Развитие речи	1	1	1	1	1	5
Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	5	5	5	5	5	25
Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Пение и ритмика	1	1	1	1	1	5
Рисование	2	2	2	2	2	10
Трудовое обучение	6	8	10	10	10	44
Максимальная нагрузка на 1 ученика	27	29	31	31	31	149
Внеурочная деятельность*	10	10	10	10	10	50
Коррекционно– развивающая область**	5	5	5	5	5	25
Другие направления внеурочной деятельности (кружки, секции)	5	5	5	5	5	25
Общее количество часов	37	39	41	41	41	199

В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, преобладают занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объем учебной нагрузки распределится на предметные области. Для детей, особые образовательные потребности которых не позволяют осваивать предметы основной части учебного плана АООП, учебная нагрузка формируется следующим образом: увеличивается количество часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом (в соответствии с п. 2.6. приложения соответствующего ФГОС). Некоторые дети, испытывающие трудности адаптации к условиям обучения в группе, могут находиться в организации ограниченное время, объем их нагрузки также лимитируется индивидуальным учебным планом и отражается в расписании занятий.

Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Учитель проводит урок для состава всего класса или для группы учащихся, а также

индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Продолжительность индивидуальных занятий не должна превышать 25 мин., фронтальных, групповых и подгрупповых занятий – не более 40 минут. В учебном плане устанавливается количество учебных часов по предметам обучения на единицу обучающихся. Единицей обучающихся считается: один ученик (индивидуальная работа), группа (2 – 3 обучающихся), класс (все обучающиеся класса)³.

Равномерное распределение учебных часов по предметам для разных возрастных групп связана с необходимостью поэтапного повторения и закрепления формируемых учебных действий, отражает потребность в них «среднего» ученика. С учетом расширения знаний и формирующегося опыта к старшему школьному возрасту часы на ряд предметов практического содержания увеличиваются.

Коррекционные курсы реализуются, как правило, в форме индивидуальных занятий. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 25 минут.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие личности обучающегося средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом. Организация внеурочной воспитательной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательная организация.

Время, отведённое на внеурочную деятельность (внеклассную воспитательную работу), не учитывается при определении максимально

³ Для расчета нагрузки на педагогических работников общее количество часов по каждому предмету или коррекционному занятию рассчитывается путем умножения количества часов, предусмотренных учебным планом, на количество единиц (индивидуальных, групповых, классных уроков/занятий) и оформляется приложением к учебному плану, как обоснование учебной нагрузки для педагогических работников.

допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП.

Срок освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью составляет 9 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

1.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Условия получения образования обучающимися с умственной отсталостью включают систему требований к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися АООП образования.

1.3.2.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью соответствуют требованиям:

- 1) Образовательная организация укомплектована педагогическими и руководящими работниками с профессиональными компетенциями в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика».
- 2) Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП для обучающихся с умственной отсталостью для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.
- 3) В образовательной организации обеспечивается непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Кадровое обеспечение образовательной организации, реализующей АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и

множественными нарушениями развития, предполагает междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку. В штат специалистов включаются: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги), логопеды, психологи, специалисты по лечебной и адаптивной физкультуре, социальные педагоги.

Для работы с обучающимися, осваивающими АООП, введены тьюторы (ассистент, помощник), имеющие соответственный уровень образования.

Все специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, владеют методами междисциплинарной командной работы.

Некоторые обучающиеся по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации. В таких случаях на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным программам развития организуется на дому. Администрацией образовательной организации предусмотрены занятия различных специалистов на дому, консультирование родителей.

Специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР, должны обладать следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
- знание этиологии умственной отсталости, тяжелых и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально

возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;
- умение организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;
- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Для административно-управленческого персонала образовательных организаций, в которых обучаются обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, а также для педагогов, психологов, социальных работников и других специалистов, участвующих в работе с данной группой обучающихся, обязательно освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения данной группы обучающихся, включающих

организацию ухода, присмотра и сопровождения детей-инвалидов, освоение междисциплинарных подходов. Объем обучения – не менее 72 часов и не реже, чем каждые пять лет в научных и образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

1.3.2.2. Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовое обеспечение реализации АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг. Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП должны: обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение применительно к АООП образования устанавливается с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение образовательной организации, определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями и тьюторами. Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих, определяется нормативными актами с учетом потребностей ребенка.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги планируется из расчета не менее одного часа в месяц по каждому предмету и курсу.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

1.3.2.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. В связи с этим, материально техническое обеспечение процесса освоения АООП должно соответствовать специфическим требованиям стандарта к:

- 1) организации пространства;
- 2) организации временного режима обучения;
- 3) организации учебного места обучающихся;
- 4) техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся к образованию (ассистирующие средства и технологии);
- 5) специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
- 6) условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- 7) информационно-методическому обеспечению образования.

Организация пространства.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся (прежде всего здание и прилегающая территория), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям.

Важным условием реализации АООП является возможность беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры образовательной организации⁴ для тех обучающихся, у которых имеются нарушения опорно-двигательных функций, зрения. С этой целью территория и здание образовательной организации должны отвечать требованиям безбарьерной среды.

В помещениях для обучающихся должно быть предусмотрено специальное оборудование, позволяющее оптимизировать образовательный процесс, присмотр и уход за обучающимися, а также обеспечивающее максимально возможную самостоятельность в передвижении, коммуникации в осуществлении учебной деятельности.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно

⁴ Ст. 15 ФЗ от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 48, ст. 4563, Российская Газета, 1995, № 234)

закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПин, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей ребенка, отраженных в СИПР, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Учебный день включает в себя уроки, индивидуальные занятия, а также перерывы, время прогулки и процесс выполнения повседневных ритуалов (одевание / раздевание, туалет, умывание, прием пищи). Обучение и воспитание происходит как в ходе уроков / занятий, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня. Продолжительность специально организованного занятия / урока с обучающимися определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося.

Организация учебного места обучающегося

Рабочее / учебное место обучающегося создается с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.

При организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон предусмотрены места для отдыха и проведения свободного времени.

Особенности восприятия обучающихся диктуют необходимость использования большого объема наглядного материала, для размещения которого в поле зрения обучающихся необходимы специально оборудованные места: ковровые и/или магнитные доски, фланелеграфы и др.

Содержание образования обучающихся включает задачи, связанные с формированием навыков самообслуживания: одевание / раздевание, прием пищи, гигиенические навыки, которые формируются в процессе обыденной деятельности согласно распорядку дня.

1.3.2.4. Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития к образованию (ассистирующие средства и технологии)

Успешному образованию обучающихся во многом способствуют технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии. Для достижения ребенком большей самостоятельности в передвижении, коммуникации и облегчения его доступа к образованию необходимо использовать вспомогательные средства и технологии с учетом степени и диапазона имеющихся у него нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы).

К ассистирующим технологиям относятся:

- приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации;
- электронные адапторы, переключатели и др.;
- подъемники, душевые каталки и другое оборудование, облегчающее уход и сопровождение.

Помимо вспомогательных функций, позволяющих ребенку получить адаптированный доступ к образованию, технические средства обучения (включая специализированные компьютерные устройства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, позволяют получить качественные результаты, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

1.3.2.5. Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках общеобразовательной области **«Чтение и письмо»** предполагает использование как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),

- электронные средства (устройства, записывающие на магнитную ленту, электронные коммуникаторы, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

Освоение предметной области **«Счет»** предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета,
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,
- программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию доступных математических представлений,
- калькуляторов и других средств.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и практике взаимодействия с ним в рамках предметной области **«Развитие речи»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся в общеобразовательной области **«Рисование»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Занятия музыкой важно обеспечить доступными музыкальными инструментами (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, оснастить актовый зал воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Общеобразовательная область **«Физическая культура»** должна обеспечивать обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы. Для этого оснащение физкультурных залов должно предусматривать специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды, ортопедические приспособления и др.

С учетом того, что подготовка обучающихся к трудовой деятельности в рамках предметной области **«Предметно-практическая деятельность. Конструирование. Ручной труд»** начинается с формирования у детей элементарных действий с материалами и предметами, для обучения необходимы разнообразные по свойствам и внешним признакам материалы, игрушки и прочие предметы. По мере накопления опыта предметно-практической деятельности диапазон формируемых действий постепенно расширяется, увеличивается время их выполнения и меняются их качественные характеристики. Постепенно формируемые действия переходят в разряд трудовых операций.

Образовательной организации для осуществления трудового обучения обучающихся требуются:

- сырье (глина, шерсть, ткань, бумага и др. материалы);
- заготовки (из дерева, металла, пластика) и другой расходный материал;
- материал для растениеводства (семена растений, рассада, комнатные растения, почвенные смеси и др.) и ухода за животными;
- инструменты, соответствующие профилю труда, включая оборудование для трудовой подготовки в области сельского хозяйства, ткачества, элементарной деревообработки, полиграфии, в сфере предоставления услуг (бытовых, общепит, гостиничный сервис и др.);
- наглядный учебно-дидактический материал, необходимый для трудовой подготовки в образовательной организации.

Кроме того, для обеспечения успешного овладения обучающимися технологическим процессом необходимо создать условия, способствующие выполнению доступных трудовых действий и получения качественного продукта. Для этого с учетом индивидуальных возможностей обучающихся создаются алгоритмы действий, расписания в виде ряда графических изображений. Для создания, обработки и распечатки графических

изображений образовательной организации необходимо иметь оборудование и программное обеспечение.

1.3.2.6. Условия организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

Требования к материально-техническому обеспечению должны быть ориентированы не только на обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей чем в «норме» необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся.

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике, либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка.

Должна быть обеспечена материально техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля и родителей, вовлечённых в процесс образования информационно-техническими средствами (доступ в интернет, скайп и др.).

1.3.2.7. Информационно-методическое обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией СИПР, организацией образовательного процесса и обеспечения условий его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- доступ к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).