МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»  
(ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)  
664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4  
тел/факс: 27-05-33; e-mail: [shkola\_1irk@mail.ru](mailto:shkola_1irk@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на педагогическом совете школы  Протокол от 30.08.2022 № 4 | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора  от 30.08.2022 № 40 |

ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) I этап, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

3 класс

Разработал:

учитель, Иванова Алена Александровна, б/к

Иркутск, 2022 год

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

**Цель**: формировать основы навыков полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** данной программы является:

- привитие навыков учебной деятельности;

- формирование общеречевых навыков;

- развитие слухового, фонематического и зрительного восприятия;

- развитие устной речи.

Со 2 класса **цель уроков чтения:**

Направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи:**

• воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

• формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

• развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению начинается с послебукварного периода.

**Задачи этого этапа:** закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звукобуквенный анализ отдельных слов.

 Продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом).

Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения .

Чтение носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами

Русский язык: выделение изученных орфограмм.

Математика: нахождение номеров страниц.

Мир природы: сведения о природе и природных явлениях.

ИЗО: цветовое описание природных явлений в разные времена года.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений о разных временах года; звуки природы.

С учениками, которые отстают от одноклассников в усвоении знаний, проводится дифференцированная помощь. Для самостоятельного выполнения этим ученикам нужно предлагать облегченные задания.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» реализуется в рамках предметной области «Язык и речевая практика»

3 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели);

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты представлены двумя уровнями: минимальным и достаточным. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Предметные результаты 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;  отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;  определять главных действующих лиц произведения;  соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;  пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;  определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);  выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений. | правильно читать вслух целыми словами;  выразительно читать наизусть 57 стихотворений;  давать элементарную оценку поступков героев и событий;  читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). |

**Содержание учебного предмета**

**Правильность чтения**. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

**Беглость чтения**. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения**. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

**Выразительность чтения**. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания теста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

**Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

**Внеклассное чтение**

Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**Тематическое планирование чтение (4 ч/н, 136 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя обучения | Раздел | № урока | Тема урока | Используемые на уроке виды деятельности |
| 1 | Здравствуй, школа! | 1 | Сентябрь. М. Садовский | Работа по тексту, передача содержания  Работа над техникой выразительного чтения  Работа над техникой чтением по ролям  Работа по иллюстрации, составление предложений.  Характеристика персонажей.  Работа по вопросам учебника.  Заучивание наизусть |
| 2 | Весёлая улица. По В. Воскобойникову |
| 3 | Первое сентября. В. Берестов |
| 4 | Завтра в школу (По рассказу В. Драгунского «Первый день») |
| 2 | 5 | Пятёрки. По Э. Шиму |
| 6 | Кто лучшим будет. В. Бирюков |
| 7 | Обида. По В. Хомченко |
| 8 | Наша учительница. А. Аксёнова |
| 3 | 9 | Школьные загадки |
| 10 | Внеклассное чтение |
| Осень наступила… | 11 | Осень. О. Высотская | Работа по тексту, заучивание. Составление предложений по рисунку. Передача содержания по картинкам.  Работа по обуче­нию чтению про себя.  Словесное описание птиц. Работа над техникой чтения по ролям.  Работа по тексту, заучивание. Составление предложений по рисунку.  Передача содержания по картинкам. Называть приметы осени, зимы. |
| 12 | Последний лист. По Ю. Ковалю; «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» (в сокращении) А. Толстой |
| 4 | 13 | Сентябрь на дворе (По рассказу Н. Сладкова «Кто куда») |
| 14 | Воробей. В. Степанов |
| 15 | Лето на верёвочке. По А. Баркову |
| 16 | Улетают, улетели… Е. Благинина |
| 5 | 17 | За кормом для птиц (По рассказу Л. Воронковой «Танины дела») |
| 18 | В октябре. Г. Ладонщиков |
| 19 | Страшный невидимка. По Н. Сладкову |
| 20 | Осень наступила… А. Плещеев |
| 6 | 21 | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой |
| 22 | Доскажи словечко (Осенние загадки) Н. Майданик |
| 23 | Внеклассное чтение |
| Учимся трудиться | 24 | Всё для всех. Ю. Тувим | Определение профессии, работа по тексту  и картинкам.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа над интонацией  в соответствии со  знаками препинания.  Чтение по ролям, пересказ. Выразительное чтение, заучивание.  Работа по картинкам. |
| 7 | 25 | Работа. По Д. Габе |
| 26 | Мои помощники. В. Орлов |
| 27 | Бабушка и внучка (По рассказу А. Потаповой «Бабушкина наука») |
| 28 | Повара. Б. Заходер |
| 8 | 29 | Сюрприз. По М. Дружининой |
| 30 | Маргаритка. О. Высотская |
| 31 | Пуговица. По В. Хомченко |
| 32 | Портниха. Г. Ладонщиков |
| 9 | 33 | Пуговица. В. Осеева |
| 34 | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину |
| 35 | Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину |
| 36 | Чем пахнут ремёсла (в сокращении) Дж. Родари |
| 10 | 37 | Внеклассное чтение |
| Ребятам о зверятах | 38 | Лисята (По рассказу Е. Чарушина «Путешественники») | Работа по тексту и картинкам, пересказ.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по иллюстрации, передача содержания.  Заучивание.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа по тексту и картинкам, пересказ.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по иллюстрации, передача содержания.  Заучивание. |
| 39 | Заяц. Е. Тараховская |
| 40 | Ёж. По М. Пришвину |
| 11 | 41 | Материнская забота. По А. Баркову |
| 42 | Белёк. По Г. Снегирёву |
| 43 | Пин и Гвин. В. Приходько |
| 44 | Галка. По Б. Житкову |
| 12 | 45 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину |
| 46 | Добрый Волк. По М. Тарловскому |
| 47 | Живая шляпа. По Н. Носову |
| 48 | Котята. По Н. Павловой |
| 13 | 49 | Кошкин щенок (в сокращении). В. Берестов |
| 50 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому |
| 51 | Внеклассное чтение |
| Чудесный мир сказок | 52 | Лиса и журавль. Русская народная сказка | Работа по обуче­нию чтению про себя, передача содержания по картинкам.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов.  Описывание животного по плану. |
| 14 | 53 | Храбрый баран. Русская народная сказка |
| 54 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка |
| 55 | Овечка и волк. Украинская народная сказка |
| 56 | Медведь и пчёлы. Башкирская народная сказка |
| 15 | 57 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка |
| 58 | Лиса и куропатка. Французская народная сказка |
| 59 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка |
| 60 | Глупый котёнок. Удмуртская народная сказка |
| 16 | 61 | Внеклассное чтение |
| Зимушка-зима | 62 | Ой ты, зимушка-зима! Русская народная песня; Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки | Работа по тексту и картинкам, заучивание.  Работа по тексту, признаки зимы.  Работа по тексу - зачитывание .  Работа по тексту и картинкам, заучивание.  Работа по тексту, признаки зимы.  Работа по тексу – зачитывание.  Зимние месяцы, праздник Новый год  Деление текста на части, работа по картинке, пересказ.  Чтение по ролям, пересказ по картинкам.  Работа по тексту и картинкам, зимующие птицы. |
| 63 | Декабрь. М. Садовский |
| 64 | Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой |
| 17 | 65 | В новогоднюю ночь. С. Попов |
| 66 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву |
| 67 | Такой вот герой. По А. Потаповой |
| 68 | Зима (отрывок). С. Есенин |
| 18 | 69 | Подарок. С. Суворова |
| 70 | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину |
| 71 | С прогулки. И. Шевчук |
| 72 | Неудачная находка. По М. Быковой |
| 19 | 73 | Детство (в сокращении). И. Суриков |
| 74 | Что за зверь? По Е. Чарушину |
| 75 | Не стучать – все спят! По Э. Шиму |
| 76 | Зайка. В. Степанов |
| 20 | 77 | Еловая каша. По Н. Сладкову |
| 78 | Снежок (в сокращении). З. Александрова |
| 79 | Коллективная печка. По С. Баруздину |
| 80 | Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник |
| 21 | 81 | Внеклассное чтение |
| Так нельзя, а так можно | 82 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой | Деление текста на части, работа по картинкам, пересказ.  Чтение по ролям, пересказ по картинкам.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов.  Пересказ по картинкам. |
| 83 | Птица-синица. По В. Хомченко |
| 84 | Дельный совет. Г. Ладонщиков |
| 22 | 85 | Косточка. По Л. Толстому |
| 86 | Праздничный стол. По С. Георгиеву; За игрой. В. Берестов |
| 87 | Бревно. С. Баруздин |
| 88 | Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин |
| 23 | 89 | Подвиг (По рассказу В. Осеевой «Мечтатель») |
| 90 | Лесные доктора. По В. Бирюкову |
| 91 | Внеклассное чтение |
| Весна в окно стучится | 92 | Зима недаром злится… Ф. Тютчев | Работать с книгой  -слушать учителя и работать по инструкции  -читать по слогам  -отвечать на вопросы  по прочитанному  -пересказ содержания прочитанного текста  по вопросам  -участие в коллективной работе  по оценке поступков героев и событий  -выразительное чтение наизусть коротких  стихотворений  -составлять предложение по сюжетной картинке. |
| 24 | 93 | Весенняя песня. По В. Бирюкову |
| 94 | Веснянка. Украинская народная песня |
| 95 | Сосулька. По Э. Шиму |
| 96 | Выгляни, Солнышко… Русская народная песня |
| 25 | 97 | Мамин портрет. С. Вербова |
| 98 | Разноцветный подарок. П. Синявский |
| 99 | Тихо-тихо. А. Седугин |
| 100 | Лицом к весне. Р. Сеф |
| 26 | 101 | Ледоход. С. Вербова |
| 102 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади |
| 103 | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков |
| 104 | Заяц на дереве. По В. Бианки |
| 27 | 105 | Наши гости. С. Погореловский |
| 106 | Скворушка. По Г. Скребицкому; Весенняя гостья. И. Белоусов |
| 107 | Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому |
| 108 | Тюльпаны. По А. Баркову |
| 28 | 109 | Доскажи словечко (Весенние загадки) Е. Савельева |
| 110 | Внеклассное чтение |
| Веселые истории | 111 | Перепутаница. Р. Фархади | Работа по тексту  и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. |
| 112 | Эхо. По Г. Остеру |
| 29 | 113 | Кто кем становится (в сокращении). А. Шибаев |
| 114 | Волшебный барабан. А. Усачёв |
| 115 | Шишки. М. Пляцковский |
| 116 | Портрет. По Ю. Степанову |
| 30 | 117 | Булочная песенка. М. Бородицкая |
| 118 | Внеклассное чтение |
| Родина любимая | 119 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков | Работа по тексту  и картинкам,  зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. |
| 120 | Наше Отечество (отрывок). По К. Ушинскому |
| 31 | 121 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой |
| 122 | Главный город страны. М. Ильин |
| 123 | Песня. В. Степанов |
| 124 | День Победы. А. Усачёв |
| 32 | 125 | Страшный клад. По С. Баруздину |
| 126 | Тульские пряники. По С. Алексееву |
| 127 | Внеклассное чтение |
| Здравствуй, лето! | 128 | Что такое лето? А. Усачёв | Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов. |
| 33 | 129 | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой |
| 130 | Земляника. М. Дружинина |
| 131 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко |
| 132 | Ёж-спаситель. По В. Бианки |
| 34 | 133 | Жарко. Р. Фархади |
| 134 | Верное время. По Э. Шиму |
| 135 | Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева |
| 136 | Внеклассное чтение |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Реализация учебного предмета для обучающихся с легкой умственной отсталостью предусматривает использование специальных учебников Учебник. 3 класс. В 2 частях. Авторы-составители С.Ю. Ильина, А.А. Богданова.

С учётом особых образовательных потребностей обучающихся применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности),