МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»  
(ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)  
664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4  
тел/факс: 27-05-33; e-mail: [shkola\_1irk@mail.ru](mailto:shkola_1irk@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на педагогическом совете школы  Протокол от 30.08.2022 № 4 | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора  от 30.08.2022 № 40 |

ПРОГРАММА

учебного предмета «Ручной труд»

к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) I этап, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

3 класс

Разработал:

учитель, Иванова Алена Александровна, б/к

Иркутск, 2022 год

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) I этап, разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цель** программы учебного предмета «Ручной труд»заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В содержании учебного предмета «Ручной труд» предусмотрены следующие разделы:

Работа с глиной и пластилином

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами

Работа с бумагой

Работа с текстильными материалами

Работа с древесными материалами

Работа с металлом

Работа с проволокой

Работа с металлоконструктором

Комбинированные работы с разными материалами

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Ручной труд» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первого по четвертый класс. В процессе обучения труду осуществляется коррекция познавательной деятельности: наблюдательности воображения, речи, пространственной ориентировки; а также коррекция физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий. На первом этапе обучения ведется подготовка обучающихся к профильному труду. Распределение изучаемого материала по классам представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся.

Большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Ручной труд тесно связан с уроками чтения, русского языка и речевой практики, математики, изобразительного искусства. Обучение ручному труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В зависимости от условий школы и состава класса учитывается организация занятий с природными материалами. При проведении практических работ уделяется внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» реализуется в рамках предметной области «Технология»:

3 класс – 34часа (1 час в неделю, 34 учебных недели);

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К ***личностным результатам*** освоения учебного предмета относятся:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга, гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов; формирование адекватных представлений о собственных возможностях; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, ведению здорового образа жизни, формирование гигиенических навыков.

***Предметные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  знание видов трудовых работ;  знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;  анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  составление стандартного плана работы по пунктам;  владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);  выполнение несложного ремонта одежды. | знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  знание видов художественных ремесел;  нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;  использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Основное содержание** |
| **Работа с глиной и пластилином** | Элементарные понятия о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. |
| **Работа с природными материалами** | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). |
| **Работа с бумагой** | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:  ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;  ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».  ***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).  ***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».  ***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).  С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).  **Картонажно-переплетные работы.**  Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». |
| **Работа с текстильными материалами** | Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:  ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).  ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).  ***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,  ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».  Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.  ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).  ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).  ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  ***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки. |
| **Работа с древесными материалами** | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).  Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).  Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).  Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. |
| **Работа с металлом** | Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.  ***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». |
| **Работа с проволокой** | Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.  Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».  Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. |
| **Работа с металлоконструктором** | Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).  Соединение планок винтом и гайкой. |
| **Комбинированные работы с разными материалами** | Виды работ по комбинированию разных материалов:  пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха. |

**Тематическое планирование Ручной труд 3 класс -34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Номер урока** | **Тема урока** | Используемые на уроке виды деятельности |
|  | Вводный урок. | 1 | Закрепление учебного материала 1 и 2 классов  Материалы и инструменты  Правила обращения с ножницами и с иглой.  *Учебник с.4-7* | Принимать и осваивать роль обучающегося.  Сотрудничать с учителем. Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать.  Знать и выполнять правила поведения и работы на уроках труда.  Готовить рабочее место и содержать его в порядке (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**).  Знать виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке (**достаточный уровень)**, с опорой на наглядность (**минимальный уровень**).  Беседовать по иллюстрациям учебника, картинкам. |
|  | **Работа с природными материалами** | 2 | Виды природных материалов.  Изготовление аппликации из засушенных листьев  «Птица»  *Учебник с.8-13* | Отвечать на вопросы. Слушать и понимать инструкцию учителя, обращаться за помощью и принимать помощь. Задавать вопросы.  Знать и выполнять правила организации рабочего места (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**).  Беседовать о видах природных материалов, видах работы с природными материалами (аппликация из засушенных листьев). Соотносить деревья и листья, сравнивать и находить сходства и различия (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**).  Принимать сведения о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закреплять понятие «аппликация». Развивать воображение.  Уметь анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений (**достаточный уровень)**.  Уметь словесно и предметно-практически отображать пространственные связи частей композиции) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**  Уметь составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**) |
|  |  | 3 | Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»  *Учебник с.14-17* | Всту­пать в контакт и осуществлять учебное сотрудничество в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель−класс)  Организовывать рабочее место самостоятельно (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**). Работать в коллективе.  Беседовать об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов (**достаточный уровень),** с опорой на наглядность (**минимальный уровень**).  Знать о признаках и свойствах орехов (форма, величина, цвет, поверхность) (**достаточный уровень)**.  Изготавливать изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства (**достаточный уровень)**, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике (**минимальный уровень)**.  Уметь составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия (**достаточный уровень)**, изготавливать изделие по плану с помощью учителя (**минимальный уровень)**, оценивать своё изделие самостоятельно (**достаточный уровень)**, по вопросам учителя (**минимальный уровень)**. |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | 4 | Сорта бумаги и их назначение.  Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»  *Учебник с.18-21* | Слушать, отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, сотрудничать с одноклассниками.  Организовывать рабочее место самостоятельно (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**).  Сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная). Определять сорт бумаги по изделию (**достаточный уровень)**. Определять и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
|  |  | 5 | Окантовка картона полосками бумаги  Картина на окантованном картоне.  *Учебник с.22-25* | Проявлять положительное отношение к предмету  Соблюдать гигиену учебного труда.  Наблюдать, сравнивать виды картона, рассматривать изделия из картона.  Получать знания об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Учиться технологическим операциям (разметка по линейке – **достаточный уровень**, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем). Учиться технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
|  | **Работа с проволокой** | 6 | Познавательные сведения о проволоке.  «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.  *Учебник с.26-29* | Следовать предложенным правилам поведения, требованиям учителя.  Знакомиться с понятием «проволока», с применением проволоки в изделиях из природных и других материалов, с видами и свойствами проволоки, с инструментами, используемыми при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Организовывать рабочее место для работы с проволокой (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Вырабатывать практические навыки формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
|  |  | 7 | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки  «Паук»  *Учебник с.30-31* | Слушать, отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, сотрудничать с одноклассниками.  Знать и выполнять правила безопасности и работы с проволокой (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Знать сведения о проволоке, природных материалах (грецкий орех, плюска жёлудя) и членистоногих животных (паук) (**достаточный уровень)**. Использовать технологические приёмы работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев) (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень)**. Изготавливать паука по предметно-операционному плану самостоятельно (**достаточный уровень)**, с частичной помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
|  | **Работа с древесиной** | 8 | Познавательные сведения о древесине.  Экскурсия в школьную столярную мастерскую.  *Учебник с.32-35* | Проявлять положительное отношение к предмету.  Следовать предложенным правилам поведения, требованиям учителя.  Беседовать и рассматривать изделия из древесины. Знакомиться с понятиями «дерево» и «древесина».  Различать понятия «дерево» и «древесина» (**достаточный уровень),** с опорой на наглядность (**минимальный уровень)**.  Знакомиться и учиться способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). |
| 9. |  | 9 | Изготовление изделия из древесины.  «Опорный колышек для растений»  *Учебник с.36-37* | Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда.  Обращаться за помощью и принимать помощь.  Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе (**достаточный уровень),** с помощью (**минимальный уровень)**.  Закреплять представления об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек-этикетка) и их назначение. Закреплять организационные навыки и правила безопасности (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами) (**достаточный уровень),** с помощью (**минимальный уровень)**.  Знать понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело) (**достаточный уровень).** Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) (**достаточный уровень)**. Развивать мелкую моторику движений рук: координацию движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия |
| 10. | **Работа с природными материалами** | 10 | Изготовление объёмных изделий из природных материалов  «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»  *Учебник с.38-41* | Выполнять самостоятельно задания (**достаточный уровень)**, с помощью (**минимальный уровень)**. Проверять правильность выполнения задания, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (**достаточный уровень)**, с помощью (**минимальный уровень)**.  Закреплять знания об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объёмных изделий). Знать приёмы соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заострённой палочки и пластилина). Знать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание и др.). Учиться технологии изготовления птицы по образцу. Анализировать изделия самостоятельно (**достаточный уровень)**, с частичной помощью учителя (**минимальный уровень)**. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия (**достаточный уровень)** по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника (**минимальный уровень)**. |
| 11. | **Работа с**  **металлоконструктором** | 11 | Познавательные сведения о  металлоконструкторе.  Экскурсия в слесарную мастерскую.  «Две планки, соединённые винтом и гайкой»  *Учебник с.42-44* | Выполнять правила безопасной работы.  Принимать предложенный план.  Рассматривать изделия из металлоконструктора. Находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвёртка) в наборе «Металлический конструктор» (**достаточный уровень)**, с помощью учителя и наглядного материала (**минимальный уровень)**.  Учиться технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приёмы работы гаечным ключом и отвёрткой). Учиться правильной хватки инструмента. Знакомиться с профессией слесаря. |
| 12. |  | 12 | Закрепление познавательных сведений о  металлоконструкторе.  «Треугольник»  *Учебник с.44* | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  Употреблять в речи техническую терминологию (**достаточный уровень)**. Делать обобщения по изученному материалу (**достаточный уровень)**.  Закреплять познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор» Знать технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приёмы работы гаечным ключом и отвёрткой).  Закреплять знания о треугольнике. Учиться сборке треугольника из планок, подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок (**достаточный уровень)**, с частичной помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 13. |  | 13 | Закрепление познавательных сведений о  металлоконструкторе.  «Квадрат»  *Учебник с.45* | Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда.  Обращаться за помощью и принимать помощь.  Организовывать рабочее место (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. Сохранять порядок на рабочем месте.  Закреплять знания о наборе «Металлический конструктор», технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приёмы работы гаечным ключом и отвёрткой).  Выделять, находить квадрат среди других фигур. Учиться сборке квадрата из планок, подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок (**достаточный уровень)**, с частичной помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 14. | **Работа с проволокой** | 14 | Закрепление познавательных сведений о проволоке.  Изготовление из проволоки букв: О, Л, С, В.  *Учебник с.46-49* | Организовываться, произвольно включаться и уча­с­т­во­вать в деятельности, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе  Уметь работать в коллективе.  Закреплять знания о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Уметь организовывать рабочее место для работы с проволокой. Знать правила обращения с проволокой. Закреплять практические умения и навыки формообразования изделия при работе с проволокой, сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 15. | **Работа с бумагой и картоном** | 15 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги  *Учебник с.50-53* | Осуществлять контроль выполненной работы с заданным образцом.  Осваивать технологии работы с бумажными полосами. Учиться техническим приёмам: разметка полос на бумаге по линейке (**достаточный уровень)**, по шаблону (**минимальный уровень)**, разрез по длинной линии, склеивание полос-заготовок, сгибание полос. Употреблять в речи слова, обозначающие направления (справа налево; слева направо; сверху вниз; снизу-вверх), протяжённость (длинный, короткий) (**достаточный уровень)** |
| 16. |  | 16 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление цепочки из бумажных колец  *Учебник с.54-57* | Слушать, отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, сотрудничать с одноклассниками.  Учиться технологии работы с бумажными кольцами. Учиться техническим приёмам (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализировать изделие самостоятельно (**достаточный уровень)**, с частичной помощью учителя (**минимальный уровень)**. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей цепочки (**достаточный уровень)**, по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника (**минимальный уровень)**. |
| 17. |  | 17 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска»  *Учебник с.58-61* | Организовывать рабочее место (**достаточный уровень)**, под руководством учителя (**минимальный уровень)**. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника.  Получать сведения о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Осваивать технические приёмы: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**, вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказывать о технологии изготовления полумаски (**достаточный уровень)**, по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал (**минимальный уровень)**. |
| 18. |  | 18 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов. «Каркасная шапочка»  *Учебник с.62-63* | Организовывать рабочее место (**достаточный уровень)**, под руководством учителя (**минимальный уровень)**. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника.  Получать сведения о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Осваивать технические приёмы: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации, вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. Учиться технологии изготовления каркасной шапочки: определение нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки самостоятельно (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 19. |  | 19 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов.  «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»  *Учебник с.64-67* | Сотрудничать с учителем. Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать.  Знать и выполнять правила поведения и работы на уроках труда.  Готовить рабочее место и содержать его в порядке.  Получать сведения о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Осваивать технические приёмы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. Учиться технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка: определение нужной длины полосок для ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора самостоятельно (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 20. |  | 20 | Окантовка картона листом бумаги.  Изготовление складной доски для игры  *Учебник с.68-71* | Отвечать на вопросы, высказывать предположения. Слушать и понимать инструкцию учителя. Задавать вопросы. Учиться работать в паре и группе.  Закреплять приёмы разметки бумаги по линейке, знания о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомиться с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона бумагой.  Знать последовательность окантовки картона бумагой (**достаточный уровень)**, с помощью плана (**минимальный уровень).**  Учиться техническим приёмам: разметка бумаги и картона по линейке (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**, вырезание, склеивание заготовок самостоятельно (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Использовать изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло» (см. Приложение в учебнике) |
| 21. |  | *21* | **Работа с текстильными материалами**  Познавательные сведения о нитках. Виды ручных стежков и строчек.  Строчка прямыми стежками  *Учебник с.72-74* | Уметь сотрудничать в коллективе с учителем и учениками.  Соблюдать принятые правила и нормы со­ци­аль­ного взаимодействия.  Закреплять знания о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Знать правила работы иглой. Учиться составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно (**достаточный уровень)**, выборочно по вопросам учителя (**минимальный уровень)**. Учиться употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками) (**достаточный уровень)**. Развивать координацию движений рук, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев. Учиться аккуратности. |
| 22. |  | *22* | Познавательные сведения о нитках. Виды ручных стежков и строчек.  Строчка косыми стежками  *Учебник с.75* | Уметь обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь от других; слушать и понимать инструкцию учителя; договариваться и изменять свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с окружающими.  Составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя (**достаточный уровень)**.  Участвовать в составлении плана работы, уметь по вопросам учителя отвечать на вопросы (**минимальный уровень).**  Учиться технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Знать и выполнять правила работы иглой. Учиться употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка).  Развивать координацию движений рук, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев. |
| 23. |  | 23 | Познавательные сведения о нитках. Виды ручных стежков и строчек.  Изготовление закладки из фотоплёнки  *Учебник с.76-77* | Сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе; контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников; соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Закреплять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Знать и выполнять правила работы иглой.  Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Самостоятельно употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево; слева направо; сверху вниз; снизу-вверх) (**достаточный уровень)**. |
| 24. |  | 24 | **Работа с древесиной** Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами  Экскурсия в столярную мастерскую  *Учебник с.78* | Осознавать себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями; уважительно относится к сверстникам и взрослым, людям труда, ответственно относится к своей деятельности.  Получать сведения об использовании древесины в разных видах работы. Знать понятия «дерево» и «древесина». Знать способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).  Знакомиться с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. |
| 25. |  | 25 | Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами  Аппликация из древесных опилок «Собака»  *Учебник с.78-81* | Слушать и понимать инструкцию учителя; договариваться и изменять свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с окружающими.  Получать сведения об использовании древесины в разных видах работы. Знать и различать понятия «дерево» и «древесина».  Учиться технологии изготовления аппликации из древесных опилок.  Выполнять изделие с помощью учителя, придерживаться плана при выполнении изделия (**минимальный уровень)**.  Уметь организовывать рабочее место для работы с опилками. |
| 26. | **Работа с текстильными материалами** | 26 | Ткань. Виды работы с тканью.  Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.  «Прихватка»  *Учебник с.82-87* | Всту­пать в контакт и осуществлять учебное сотрудничество в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель−класс)  Организовывать рабочее место. Работать в коллективе.  Закреплять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Следовать правилам работы иглой.  Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка) (**достаточный уровень)**.  Выполнять изделие с помощью учителя, придерживаться плана при выполнении изделия (**минимальный уровень)**.  Развивать координацию движений рук, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев. Уметь аккуратно работать. |
| 27. |  | 27 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.  «Прихватка»  *Учебник с.82-87* | Отвечать на вопросы. Слушать и понимать инструкцию учителя, обращаться за помощью и принимать помощь. Задавать вопросы.  Знать правила организации рабочего места.  Закреплять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Следовать правилам работы иглой.  Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка) (**достаточный уровень)**.  Выполнять изделие с помощью учителя, придерживаться плана при выполнении изделия (**минимальный уровень)**.  Развивать координацию движений рук, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев. Уметь аккуратно работать. |
| 28. | **Работа с бумагой и картоном** | 28 | Объёмные изделия из картона  Изготовление коробки с помощью клапанов  *Учебник с.88-91* | Понимать значимость предмета в жизни, значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности.  Закреплять знания о картоне как о поделочном материале. Узнавать и называть предметы, сделанные из картона и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знать сорта картона (переплётный, коробочный) (**достаточный уровень)**.  Получать сведения о коробках (назначение, форма, детали). Закреплять знания о геометрических фигурах. Учится изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Совершенствовать технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Учится экономной разметке фигур на бумаге по образцу.  Изготавливать изделие с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Осуществлять координацию движений рук, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев. |
| 29. |  | 29 | Объёмные изделия из картона  Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык  *Учебник с.92-93* | Использовать принятые правила и нормы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками, учителем и взрослыми людьми.  Закреплять знания о коробках (назначение, форма, детали). Закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Учиться изготовлению открытых коробок способом склеивания бортов встык. Использовать технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) самостоятельно (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Анализировать свое изделие и изделие товарища (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**. |
| 30. | **Работа с текстильными материалами** | 30 | Виды ручных стежков и строчек.  Строчка прямого стежка в два приёма  *Учебник с.94-95* | Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда.  Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Закреплять знания о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Учиться шитью строчкой прямого стежка в два приёма. Пользоваться правилами работы с иглой. Учиться употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в два приёма) (**достаточный уровень)**.  Ориентироваться в пространстве (шитьё справа налево с заполнением промежутков между стежками) (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Выполнять изделие с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Развивать координацию движений рук |
| 31. |  | 31 | Виды ручных стежков и строчек.  Строчка косого стежка в два приёма  *Учебник с.96-98* | Участвовать в диалоге, беседе.  Работать с наглядным материалом.  Знать виды ручных стежков, технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Учиться шитью строчкой косого стежка в два приёма. Использовать правила работы с иглой.  Учиться употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в два приёма, зигзаг, крестик) (**достаточный уровень)**.  Анализировать свое изделие и изделие товарища (**достаточный уровень)**, по вопросам учителя (**минимальный уровень)**. |
| 32. |  | 32 | Виды ручных стежков строчек.  Изготовление закладки с вышивкой строчкой прямого и косого стежка  *Учебник с.99* | Сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе.  Получать сведения о разных видах украшения изделий.  Уметь использовать строчку прямого и косого стежка в два приёма в вышивании (**достаточный уровень)**, под руководством учителя (**минимальный уровень)**.  Знать и выполнять правила работы с иглой.  Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивание строчкой прямого и косого стежка в два приёма, зигзаг, крестик) (**достаточный уровень)**.  Учиться технологии изготовления закладки по образцу.  Выполнять изделие, придерживаться плана при выполнении изделия с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Развивать координацию движений рук. |
| 33. | **Работа с бумагой и картоном** | 33 | Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.  «Матрёшка из конусов»  *Учебник с.100-101* | Отвечать на вопросы, высказывать предположения.  Принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев.  Уметь узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знать правила работы с шаблоном и уметь работать с ним. Читать самостоятельно предметно-операционный план и следовать ему (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Закреплять знания о геометрических фигурах (круг) и геометрических телах (конус). Анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Учиться сборке изделия способом склеивания.  Сборка изделия с помощью (**минимальный уровень).**  Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.) (**достаточный уровень)**. |
| 34. |  | 34 | Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.  «Собака из цилиндров»  *Учебник с.102-103* | Слушать и понимать инструкцию к  учебному заданию  Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности.  Участвовать в диалоге, беседе.  Анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно (**достаточный уровень)**, с помощью учителя (**минимальный уровень)**.  Следовать самостоятельно (**достаточный уровень)** и с помощью учителя (**минимальный уровень)** предметно-операционному плану.  Знать о геометрических фигурах (прямоугольник) и геометрических телах (цилиндр). Учиться сборке изделия способом склеивания. Сборка изделия с помощью (**минимальный уровень).**  Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.) (**достаточный уровень)** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Реализация учебного предмета для обучающихся с легкой умственной отсталостью предусматривает использование специальных учебников

Технология. Ручной труд, 3 класс. Л.А. Кузнецова. Просвещение, 2016г.